AÑO IX — Núm. 3217 BUENOS AIRES, Miércoles 2 de Agosto de 1922 PORTE PAGO

REDACCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". -- (Sócrates)

"DECORACIONES" REALES



ALVEAR — ¡Me han concedido tantas órdenes ya Majestad, que estoy pensando qué voy a hacer con la del Peludo. a la que pertenezco y permaneceré fiel!
ALFONSO XIII — ¡Olé, por los tíos leales!

GLOSA DEL DIA

Del Círculo de la Prensa

Ayer decíamos que es necesario reformar en el "Círculo de la Prensa" y llevar hasta sus estatutos un espíritu de solidaridad y camaradería perfectamente compatible con la idea que animó a los que lo fundaron. El periodista es, por lo general, un hombre desvinculado, que tiene demasiada altivez para buscar la compañía de los poderosos y sensibilidad de más para complacerse en promiscuidades inconvenientes. Es necesario, pues, que sean reformados los estatutos del Círculo, haciendo de aquella casa un hogar periodístico y no un club para el contentamiento de cuatro señores. Los periodistas están en la necesidad de conocerse y de ampararse indirectamente, reuniéndose como se reunen los militares, los hacendados y hasta los aficionados al ajedrez. Es triste cosa que un Círculo mantenido con el prestigio de todos, esté reducido a ser algo así como un cuerpo calificador en que figuran hasta caballeros particulares a quienes no vamos a calificar por no meternos en demasiadas honduras.

Pero, fijémonos en todo lo que hay de disolvente en esa cláusula en que se dice que en el "Círculo de la Prensa" no podrán formar periodistas que no lleven dos años de actuación en Buenos Aires, sin solución de continuidad. ¿Qué quiere decir esa cláusula? Ya sabemos que la cosa está clara y que lo que se dice es lo que se quiere decir. Por lo que preguntamos es por la necesidad que pueda existir para poner cortapisas a los que han tenido que salir a provincias o han aceptado funciones en el mecanismo de las revistas en que no se deja de honrar a la colectividad. Con ese criterio siempre se verán excluídos los que pusieron lo mejor de su alma en las revistas porteñas o en los diarios de tierra adentro, y admitidos, porque así se establece en los estatutos, cuantos buenos muchachos no invocan más méritos que los de una regularidad burocrática. Y eso no es si consultamos a derechas el espíritu que debe reinar entre los periodistas y hacer ley en su domicilio social. Lo natural sería que fuesen llamados todos los que trabajan en el periodismo, ya que a todos alcanzan la responsabilidad y el honor de afrontar valiente y airosamente los juicios del público.

Además, se dice que en Círculo de la Prensa, no se piensa demasiado en la suerte del periodista y que todo está supeditado al arbitrio de cuatro empleados que hacen mangas y capirotes, no solo con el estatuto ideal, sino con el que por ahí anda impreso como cosa vigente. Se afirma que hay empleados que parecen serlo por derecho divino, caballeros de la comisión que se creen en su prédio y hasta socios que en su vida han pisado en la redacción de un diario. Verdad también que el mundo está lleno de murmuradores y de lenguas que pican. Y es por eso que no creemos lo que se nos dice y que, en vez de tomar la cosa por la tremenda, nos limitamos a preguntar si eso es cierto. No es posible admitir que el dinero del Círculo solo sirva para servir a las doce un fragante "menú" y para dar de vez en cuando un bailongo. Es seguro que a estas horas se hacen obras magníficas — obras de que no tenemos noticias por que el bien se hace en silencio — y que hasta hay periodistas que hallan en el edificio de calle Florida una benéfica asistencia moral en la esperanza de que todo ha de ser mejor cada día.

La Argentina en España

La recepción que el rey de España y el pueblo de Santander acaban de hacer al presidente electo de la Argentina nos lisonjea vivamente obligando nuestra gratitud y haciéndonos recordar que fué "el pueblo español el que develó el misterio de América y el que puso los cimientos de nuestro hogar, dándonos su lenguaje y su espíritu.

Esa recepción de que nos informan ahora los cables tiene para nosotros una significación que no han podido asumir las hechas a nuestro presidente en las capitales de Italia, Francia e Inglaterra. Si las muestras de consideración que nos han dado esas grandes naciones nos obligan a la gratitud, la que se nos acaba de hacer en el hogar de nuestros mayores nos conmueven profundamente porque en ellas suena la voz del pasado y el júbilo de dos grandes pueblos identificados en la historia y en el espacio por la fuerza de vínculos indestructibles.

Nada expresa mejor lo que queremos decir que la salutación dirigida por el rey Alfonso al presidente Alvear. "Esta visita, señor presidente,—dijo el rey levantando su copa—es diferente de la que habéis hecho a los demás países de Europa. Aquí venís a vuestro solar, al seno de esta tierra que vió nacer a vuestros mayores y de donde irradiaron las energías de nuestra raza..."

¿Qué más decir para expresar la verdadera significación, de la visita hecha a España por el presidente Alvear? Baste afirmar que la magnífica información de los corresponsales lisonjea nuestra sensibilidad de argentinos y que unimos nuestra voz a las emocionadas palabras con que el doctor Alvear ha agradecido los agasajos de que se nos ha hecho objeto en la personalidad de nuestro primer magistrado.

Nueva "irreverencia"

El Sumo Apóstol ha sido víctima de una nueva irreverencia. Pero esta vez, ella no le ha sido inferida por los elementos del "régimen" más falaz y descreído de que haya mención en la historia. La "irreverencia" es importada. Viene de Río de Janeiro.

La municipalidad de Río ha resuelto designar dos calles de la ciudad con el nombre de Julio A. Roca y Roque Sáenz Peña, olvidando al efectuar tales designaciones, las nítidas probidades del Hombre que "esgrimió la piqueta de todos los empujes".

Esta "irreverencia" con el Apóstol ha indignado al intendente de Rosario y en un telegrama que dirige al señor Irigoyen manifiesta que esa designación constituye un "olvido censurable del nombre de V. E. que honra y enaltece esta parte del continente americano." Y a continuación manifiesta que ahora se alegra mucho de que el concejo deliberante de Rosario rechazara el proyecto presentado por la intendencia sobre concurrencia de la municipalidad rosarina a la exposición que en septiembre próximo deberá celebrarse en Río de Janeiro.

El telegrama termina así: "Con mi sincera protesta por el inmerecido agravio a la personalidad más culminante del presente momento histórico encarnada en V. E., me es particularmente honroso suscribirme de V. E. con la mayor consideración".

El "asnorio' 'que desempeña la intendencia de Rosario y firma tal telegrama, es el señor Cecilio Juantos. Sería redundancia el calificarlo. Digamos solamente que es un digno compañero de los Cardarelli, Antilli, Saccone y otros.

Congreso americano del niño

Ahí van algunos "pequeñuelos" dignos de figurar en el congreso que se reunirá en Río de Janeiro:

Niño de pecho, Romancito Rodríguez de Vicente y Perojo.
Niño bien, Federiquito Pinedo.
Niño elegante, Matías Pinedo Oliver.
Niño calavera, Alfredito Spinetto.
Niño terrible, Ferreirita.
Niño prodigio, Pepito Salinas.

Anecdotario inédito

Los malos Congresos, por Carriego

En la Convención Constituyente de 1903 que reformó la carta fundamental de Entre Ríos, figuraba como convencional por Paraná aquel viejo periodista que fué don Evaristo Carriego, el celebrado autor de "Payadas olvidadas".

Se discutía en una sesión el proyecto presentado por algunos convencionales estableciendo el sistema de sesiones legislativas e impugnándolo Carriego, vertió estos concetpos... "clásicos", respecto al asunto:

"Una legislatura paralítica, muda, postrada y sin movimiento durante dos años consecutivos será un cuerpo sin vida, una máquina paralizada, un simulacro de representación popular; algo inferior a una majada de "carneros", porque al fin, los carneros balan y... cornean; una Cámara parecida a los siete durmientes de la Escritura que es algo peor que aquéllos porque los que duermen no hablan ni patalean ni muerden.

Si se hubiera de tener una legislatura semejante sería preferible que se la clausurara del todo, sería más cómodo e infinitamente más económico, así no habría "dietas" que pagar ni "zánganos" a quienes mantener."

Plato del día: "Zaccagnini aux carottes" cónsul en Reval

El compañero Zaccagnini fué anoche acorralado contra una de las columnas del templo bucólico de la calle Florida, (estilo Jacobean puro y Martini seco), por el sofista Diego von Molinari. Una vez que le tuvo contra la columna como el Cristo de las pinacotecas, le envolvió en esta salsa:

—Compañero y luminoso Zacca, hay que emigrar. La temporada teatral ha terminado. La del Concejo ha fenecido. Usted no tiene nada que hacer. ¿Por qué no se va a Reval?

Zaccagnini abrió con calzador los ojos infantiles que posee y observó la colosal figura de su maestro de filosofía que no estaba por cierto, ni peripatético, ni claro:

—¿A Reval?... Zaccagnini no conoce más allá de Patricios.

Es un Magallanes del turismo. No va muy lejos. ¿Reval? ¿Y dónde queda eso? inquirió como un francés que se respeta y ha hecho de la geografía una parte más de las ciencias ocultas.

—Reval, enfrente a Rusia, en Estonia desde donde puede verse el incendio bolchaviki con comodidad y satisfacción.

Un puesto de cónsul está vacante. Vaya allí Zacca, que nadie mejor que usted puede representarnos.

—La verdad, es mi querido Diego von Molinari que no alcanzo a penetrar las razones obscuras que lo llevan a proponerme, para un sitio tan delicado y tan distante.

—Es que usted Zacca, posee la elegancia y la figura física que debe agradar en Estonia. Uno no se imagina, en esas antesalas de la revolución, ninguna persona grata que no sea roja como Dios lo pigmentó a usted.

Las luces del incendio bolcheviki, deben darle aún más valor a ese físico suyo tan rico ya de suyo en tonos ácratas. Así como hay mujeres cuya delicadeza se traduce en el perfume que usan, usted es indudablemente socialista por el color de la piel.

—Es cierto, respondió Zaccagnini que los calamares son más estimables en su tinta, pero yo tengo ya un retiro asegurado, un sitio más tranquilo, digno de mi vejez honrada. La casa Padilla me ha contratado para hacerle la propaganda de sus aparatos proveedores de nafta y que no hacen nada más que tomarme el color del pelo por el momento.

Carroza para el museo

El ascensorista de Su Santidad el Magnánimo está en una barbaridad de secretos. Por él sabemos lo que vamos a declinar al lector para que haga por darse cuenta de cómo las gastan en las "altas" esferas.

La carroza presidencial que sirvió para aquel famoso fandango en que el pueblo apareció convertido en caballería, va a ser trasladada al piso bajo del Museo Histórico que es donde se hallan la galera de Facundo Quiroga y estará muy pronto la que sombrea la faz del comisario Carlés.

De ese modo se dejará para las generaciones venideras un testimonio fehaciente de la única estupidez que dejó de comentar el escritor León Daudet para meterse con el siglo que vino a expirar al fin de la batalla del Marne. Será una cosa curiosa y un motivo de asombro que "nos" obligará a escribir sobre el poder de la sugestión de que aparecía armado monseñor el Peludo.

Candidatura sin ambiente

En Buenos Aires se están realizando muchos trabajos y se hace mucho ruido alrededor de la candidatura del señor Agüero Vera para la gobernación de La Rioja. Agrupaciones de existencia hipotétitca se anuncian que han surgido, para prestigiar esa candidatura y hasta amenazan con la aparición de un periódico, cuya finalidad sería pregonar a los cuatro vientos las ínclitas virtudes ciudadanas del candidato.

Pero estamos convencidos de que por ruídos que se hagan alrededor de ese señor Agüero Vera, no ocupará la gobernación de La Rioja. Su candidatura carece de todo ambiente en la provincia escarmentado ya de él por su estéril actuación parlamentaria y la candidatura. Se trata, solamente, de una satisfacción que quieren darle unos cuantos amigos desocupados. Pasar como candidato a una gobernación, es un placer que halaga la vanidad de todo personaje sin prestigio. Y eso es lo que le está sucediendo a ese señor Agüero Vera.

El gobernador de Córdoba regresó hoy

En compañía de su ministro de gobierno doctor Rothe, emprendió hoy viaje de regreso, el gobernador de Córdoba doctor Julio A. Roca.

La estada del gobernante entre nosotros ha sido breve, como que las razones fundamentales que motivaran su alejamiento de Córdoba, fueran aparte de las de orden administrativo que gestiona con el doctor Rotre, de carácter político relacionadas con la elección de senador nacional de la que no quiso participar, ni influenciar con su presencia.

En la estación del Central Argentino, el doctor Roca fué despedido por numerosos amigos.

Atenuante

Al pasar, pescamos:

—Me acaban de decir que el frugalísimo diputado Fernando Dreadnought de Andréis, almórzó hoy en el Jockey Club.

—¿Y qué?

—¿Te parece poco? ¿Un miembro de la izquierda codeándose con la crema de la burguesía porteña?

—¡Bah!, bah, bah! ¿Acaso Turatti y D'Aragona no han pasado por el aro de un ministerio, y don Chincherín, no se enfrascó en impecable frac para asistir a real banquete de gala? Además, che... además...

—¿Qué?

—"Sea usted compasivo con los.. dispépticos".

La Cámara de Diputados sesionara hoy

LA SESION SERA AGITADA

Hoy, a las 15 y 30 horas, celebrará sesión la Cámara de Diputados, y según versiones que hemos recibido se producirán debates agitados.

El diputado Rodolfo Moreno reiterará verbalmente sus renuncias de miembro de las comisiones de Legislación General y Legislación Penal. Y el diputado por Córdoba, doctor Mariano Ceballos, hará uso de la palabra en nombre de su grupo para rectificar el violento discurso pronunciado por el diputado [illegible] en la sesión última.

En el mundo político

LEGISLADORES BONAERENSES

Solo la comisión de hacienda del bloque de los legisladores radicales bonaerense, consiguió reunirse anoche, tratando en sesión secreta diversos proyectos financieros que deben discutirse en la legislatura.

Ha quedado pendiente para el martes próximo, la convocatoria de todos los miembros que integran el bloque.

CONCENTRACION NACIONAL

Continúase la reorganización general de los comités seccionales.

Para el domingo 13 del corriente han sido convocados los afiliados de la sección 8a., con el objeto de designar las nuevas autoridades.

La asamblea se efectuará a las 20 horas en el local Cochabamba 3164.

La escuela de los sofistas

El recibimiento de Monseñor Baudrillart. Discurso de Leopoldo Lugones

"Un país que como la Argentina, no tiene heroes, debe inventarlos".
Dr. Jorge Cabral.

1

El obispo monseñor Baudrillart, académico francés, está por llegar a nuestro país. Don Leopoldo Lugones, que forma parte de la comisión de recepción, ha preparado el siguiente discurso de oportunidad:

Señores:

Hay en este recibimiento, algo de esa fiesta augural que ustedes cristianos, celebran el 1o. de Enero.

Venimos en un ofertorio pristino a recibir al augusto embajador de las iglesias de Francia, viajero siempre en esa isla mirífica en que viajaba a remolque de un dragón el patrono de los pingüinos y al que hoy, Dios tenga en su santa gloria.

Hay en monseñor Baudrillart como en todos nosotros dos personas simbolizadas. Solo falta una para la eucaristía de la santísima trinidad. Pero nos basta. Es sacerdote, y es académico, solo ignoramos que sea padre. Sus labios saben decir con elegancia, lo que su fe madura con razón.

Embajador de esa selva de torres góticas coronadas por "le col d'etain des villages gaulois" viene de las diócesis de Francia a traernos a nosotros, los cristianos flamantes, la reliquia de su rito carcomido de viejo. Si la cruz del señor tiene 1922 años y algunos días, el culto cristiano de las Galias cuentan diez y seis siglos cincuenta y cuatro años, doce días (véase Larousse) y la grandeza del culto es sólo digna de la altura a que alcanza la filosófica doctrina del judío de Jerusalén. Porque Jesús, ante todo, era judío.

(Siguen seis páginas de citas, y luego prosigue el poeta la elipse de su peroración)

...Los evangelios son, pues, las bases de nuestra civilización, de nuestra superioridad, sobre el negro, y sobre el amarillo que por razones de óptica eran insensibles a las luces violetas que iluminan el calvario, la pintura del renacimiento y que hoy atraviesan titilantes y milagrosamente los "vitraux" de la catedral de Clermont Ferrand. De ahí viene este emisario ante el que me santiguo en obediencia de dogma y beso los augustos pies que lo han llevado por el mundo volcando, etc., etc., etc."

Son, sin embargo, esos habitantes de la isla verde, de la Gran Bretaña, los que han querido redimirse devolviendo a los puros creyentes de la tierra, la tierra de Palestina. Puede decirse que ya no hay disidentes dentro de la doctrina cristiana humanizada por Santo Tomás, Renán y monseñor Baudrillart, Si algún herético alza la cabeza — digna de la horca — son los Jerobam de Hamburgo, que faltándoles honestidad financiera y negándose a pagar a Francia las deudas de la guerra — los judíos alemanes — son pobres ciegos que no saben leer en el frontispicio de las sinagogas el proverbio que dice: "Con la vara que midas serás medido: con la moneda que pagues serás pagado".

El mandato inglés en Palestina. Conferencia de la juventud israelita. Discurso de Leopoldo Lugones

2

Habiendo caído en poder de los ingleses el mandato sobre la Palestina y suponiendo la juventud israelita que ese acontecimiento señala el primer jalón hacia la conquista de la tierra prometida ha pedido a varios escritores afines a las ideas semitas, de hablar en una fiesta que prepara. Don Leopoldo Lugones, judaizante de la primera hora, ha preparado el siguiente discurso para la oportunidad:

Señores:

Hay en esta celebración, en cuanto a lo augural y prometedor, semejanzas indudables con la fiesta que ustedes los judíos, presidís tan dignamente el 1o. de Enero.

Venimos en un acto pristino a recibir la nueva de la resurrección geográfica del pueblo judío, viajero, a remolque de la planta angulosa de Asaverus, que postergado como medio de comunicación a un segundo plano, debe estar hoy, a la derecha del inmóvil Jehová.

Hay en Lloyd George, a quien se le debe esta resurrección del pueblo de Israel, dos personas simbolizadas, el político y el comerciante. Solo falta para esta eucaristía de la santísima trinidad: (la agricultura, el comercio y la industria) la presencia del prestamista. Pero, siendo político, saben decir sus labios elegantes lo que su cálculo de comerciante madura con razón.

Embajador de una selva que se mueve como en Macbeth en acción de justicia, va el primer mandatario inglés a poner en su casa a los verdaderos creyentes, la tierra desolada de la Palestina, sus olivos carcomidos. Hace diez y nueve siglos y algunos años, que los poseedores la abandonaron a la usurpación moral de un charlatán que se hacía llamar el hijo de Dios. Esta reivindicación de derechos, es tan antigua, pues, como lo son los orígenes de la banca yel crédito. Porque Jesús, en su propaganda a favor de la otra vida, fue un cristiano equivocado, como los años lo prueban. La buena vida, es ésta, con sus prebendas, sus empleos oficiales, sus títulos académicos, sus supercherías literarias, etc., etc., etc.

(Siguen seis páginas de citas y luego sigue el poeta la parábola de su peroración).

Los evangelios son pues, un título falso y supletorio dado por un juez de paz venal a nuestra pretendida civilización occidental. La luz del Sinaí, vale más que la lucesita que atraviesa falsamente los "vitraux" de la catedral de Clermont Ferrand. Por eso yo bajo mi cerviz al mandato de Matusalén en obediencia de dogma y celebro que Bela Kum el hijo de un lavador de cadáveres de la Sinagoga de Budapest, haya logrado inducir a los diplomáticos ingleses, etc., etc., etc.

Cometidos estos dos discursos, los hemos numerado para que no presten a confusiones peligrosas que podrían hacer gran mal al orador. Doy fe.

Vizconde de Lascano Tegui.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"ELIXIR DE AMOR" SE REPRISA HOY EN EL COLON

Se exhuma hoy de los polvorientos archivos líricos la melosa y matusalénica ópera de Donizetti "L'elisire d'amore" que durante tantos años ha servido de marco para que lucieran sus más bellas cualidades vocales los más grandes divos y divas que en el mundo han sido. Aún queda la sombra del gran Caruso, como el último de los grandes intérpretes del Nemorino.

Desde luego que sería poco menos que insoportable escuchar esta clase de óperas sin cantantes destacados que se encarguen de vertirla vocalmente a la perfección. En el Colón se cuenta para la reprise de esta noche con Hipólito Lázaro, el celebrado tenor que, al decir de crónicas y referencias, obtiene en este rol cantábile uno de sus mejores éxitos.

Lázaro ha cantado poco este año. Se tiene en él a un tenor y cantante de méritos reconocidísimos para el "bel canto" y se ha preferido aprovecharlo para las interpretaciones de Mascagni. Las óperas de repertorio de Lázaro, "Favorita", "Rigoletto" han sido confiadas a otros cantantes. Hoy le llega la hora del desquite. Veremos qué tal queda el tenor catalán.

Comparten la responsabilidad de animar el vejestorio musical de Donizetti la soprano señora Elvira de Hidalgo, el barítono Persichetti y la batuta, acreditada ya en excelentes versiones, del maestro Gabriel Santini.

La función de esta noche, aunque es miércoles, corresponde al abono de viernes y domingos. Este lío de días lo entienden los abonados, y basta.

"Fior di neve", ópera argentina, se estrenará mañana

Para mañana se ha anunciado el estreno de la única ópera nacional que subirá a escena en la temporada de este año en el Colón, "Fior di neve", en un acto, del maestro Constantino Gaito, que desde el año pasado espera la oportunidad de ver las luces de la batería.

"Fior di neve" ha sido ensayada con cuidado y su interpretación confiada a un grupo de distinguidos cantantes como Ofelia Nieto, el tenor Miguel Fleta y el barítono Taurino Parvis.

Se completará el programa de la velada de mañana con una nueva versión de "Cavallería Rusticana", con la señorita Besanzoni, tenor Fleta y Rossi Morelli.

SIGNORET

SUS FUNCIONES VESPERTINAS Y EL ESTRENO DE HOY

El sistema implantado por la compañía de Gabriel Signoret de ofrecer funciones vespertinas, vermouth, de sabor bastante parisién, ha dado todos los resultados que se esperaban. En estas vespertinas Signoret pone en el programa una de las mejores comedias en un acto de repertorio. Al éxito de "Gringoire", de Theodore de Banville, se sucede en estos días el de la pieza en un acto de Mme. de Girardin "La joie fait peur", obra ya clásica y bellísima en su simplicidad.

Se completa el espectáculo con un acto de "La revue" del Varietés de París, de 1922, en el que Signoret tiene oportunidad de crear una cómica caracterización de Lloyd George y sorprender al público con algunas canciones y monólogos muy graciosos.

Para esta noche se anuncia un estreno de la Opera, el de la comedia en tres actos de M. Peter y Soulié "Le bonheur de ma femme", estrenada en el Capucines de París durante la temporada de 1919.

Es una comedia llena de "esprit" y de incidencias cómicas que gustó singularmente en aquella ocasión y en las veces que ha sido reprisada. Signoret hará el curioso personaje de monseñor Trapagni, que le da uno de sus mejores éxitos artísticos.

HAY QUE DEPONER PREVENCIONES

Camila Quiroga, no obstante haberse inclinado en la iniciación del conflicto teatral a favor del Círculo de Autores y en contra de la vieja Sociedad, y a pesar de la prohibición que esta última le hiciera de su repertorio, hizo y está haciendo en su jira por las repúblicas de América obras pertenecientes a socios de ambas instituciones. La compañía Muiño-Alippi en su anunciada jira por España, no respetará veto alguno en cuanto al repertorio y representará las obras nacionales que su dirección crea convenientes. Hay en el interior compañías nacionales que se dedican a la vez a los dos repertorios, el del Círculo y el de la Sociedad, o lo usan alternativamente, quince días uno, quince días el otro.

Para obtener del Poder Ejecutivo la personería jurídica la Sociedad de Autores tuvo que reformar los estatutos en el sentido de suprimir el artículo según el cual ninguna empresa que quisiera mantener relaciones con la institución podía estrenar obras de autores que no fuesen socios de ella.

El Círculo de Autores, por su parte, se lanzó a la lucha contra la vieja Sociedad, invocando la libertad de trabajo.

Pues bien; pasaron los primeros momentos del conflicto y los segundos y terceros momentos también. Tanto pasaron que para toda persona razonable el conflicto es una cosa archivada. Hubo durante el período intenso del conflicto, una serie de distanciamientos más o menos fundados. Pero, ¿sería lógico hablar en la hora presente de nuevas disenciones? Sin embargo, hay gente que no sabe en la actualidad a qué atenerse y no se atreve a dirigir sus pasos hacia tal o cual lado por temor a que se le considere de mala manera.

Hoy decimos una vez más, pues, que es menester que tal estado de cosas termine. Las dos agrupaciones de autores y la sociedad de empresarios deben dar por finiquitado un conflicto que en vano se pretende hacer sobrevivir.

Es absurdo que los empresarios exijan de los actores, so pena de no contratarlos, que pertenezcan a una pseudo entidad gremial que es afín a los patrones. Tal exigencia extorsiva está en contradicción con el derecho a la libertad de trabajo que se invocó en plena contienda por los autores que contaron con el apoyo de los empresarios.

Las prevenciones que se han creado no se depondrá mientras se mantengan imposiciones de esa índole.

Piénsese que sólo la paz puede traer una prosperidad legítima para el teatro nacional.

UN LIO EN PUERTA

OSSOWETZKY VERSUS JOVES

Hoy, a más tardar, el señor Ossowetzky, representante de los autores extranjeros, se presentará al Círculo de Autores pidiendo su intervención en un asunto en que se dice damnificado. Entendemos que este asunto se relaciona con el reciente estreno en el Buenos Aires, de la revista "Buenos Aires Chic o París Reo", letra de Pelay y Bayón Herrera, música de Jovés. Este maestro habría ocurrido ante Ossowetzky a fin de que se le permitiera adoptar trozos de música extranjera, de la usada por Bataclán, para un "potpourri" en la revista enunciada. El representante de los extranjeros habría accedido, previa estipulación de un pequeño derecho. Pero una vez estrenada la revista, Ossowetzky habría constatado que Jovés había adoptado más música que la convenida y aquél entendería cumplir con un deber reclamando un mayor derecho. Y diz que Ossowetzky estaría dispuesto a extremar las cosas, si la C. D. del Círculo no interviniera de inmediato.

La revista de Pelay y Bayón es un éxito de proporciones y el conflicto que se planteará por la actitud de Ossowetzky adquiriría extraordinaria importancia. Y hasta sería pintoresco el triunfo de Ossowetzky en este asunto, pues dejaría constancia de que la originalidad de Jovés en esta obra sería relativísima.

Balconearemos.

"CAPAZ DE MONTAR UN POTRO..."

La compañía de Pepe y Antonio Podestá, estrenará, en La Plata, el juguete cómico "Capaz de montar un potro y sofrenarlo en la luna", de nuestro camarada Ballestero, que sirvió para debut de César Ratti, en el Apolo.

Como se recordará, esta pieza constituyó un éxito de hilaridad a principios de año.

LA COMIDA INTIMA DE HOY

Temprano, para que no se retrase en el Smart la iniciación del espectáculo, se cenará hoy en lo de Ferrari en honor de Angelina Pagano y de Francisco Ducasse.

Los actores de la compañía que ambos encabezan, los autores que les son adictos y los amigos de todos los días, rodearán la mesa en la cordial demostración íntima. La iniciativa de festejar en tal forma la concesión que en favor de la Pagano y de Ducasse acaba de votar el Concejo Deliberante, corresponde a los miembros del elenco del Smart.

En nombre de los organizadores de la fiesta ofrecerá la demostración el actor-poeta Enrique Vidal.

POR EL MARCONI

Terminó su corta actuación en el Marconi el primer actor Adolfo Fuentes, quien estrenara el rol de Lillo en la obra de Krieger.

Fuentes prestó su concurso desinteresadamente, por hallarse enfermo el actor chileno, habiéndose desempeñado con mucha justeza.



El popular Delfino, que acaba de acreditar sus triunfos de "Milonguita" y "La copa del olvido", con su nuevo tango "Porotita". Como es notorio, este tango es cantado por Morganti en el Marconi y adquirirá boga muy pronto.
Es mucho músico este Delfino.

Se ensaya muy lentamente "La sombra" de Niccodemi, traducción de Julio Escobar.

Será esta la obra que substituya en el cartel a "El que esté exento de culpa..."

RATTI A MAR DEL PLATA

La empresa Alvarez y González, concesionaria del Odeón de Mar del Plata, está en tratos con la compañía del Apolo para una temporada estival en aquella localidad. Las cosas están ya tan adelantadas, que pueden darse por hechas. En tal caso se haría allí el mes de Febrero del año próximo y se pondrán todas las obras estrenadas este año y el anterior, amén de reprises seleccionadas.

Como se ve, el prestigio de Ratti se afirma cada vez más. Implica una distinción para un actor nacional, el ser elegido, para una temporada de teatro nuestro durante los meses de veranco en nuestra playa aristocrática.

¡Chico de suerte!... Nació flaco, pero derecho.

"LAS DE BARRANCO", POR LA RENACIMIENTO

El veterano actor Scarzella, que ha quedado a cargo de la dirección escénica de la compañía Renacimiento, ha venido preparando con cuidado una reprise de "Las de Barranco", de Gregorio de Laferrére. Esta jocosa comedia que dió popularidad a tantas características tendrá en la Renacimiento una protagonista nueva, la señora Leonor Rinaldi, de quien se espera una interpretación eficaz.

Anoche, que se realizaba función popular, se agotaron rápidamente las localidades. "Nuestros hijos", de Florencio Sánchez dió lugar a que se lucieran ampliamente Carmen Casnell y Scarzella.

BLANQUITA



Pasarán los años y no dejará nunca de ser Blanquita, así en diminutivo. Silva la ha hecho en actitud de decir: "Quien esté exento de culpa que arroje la primera piedra".

"¡CIEGO!" SE ESTRENA HOY EN EL VARIEDADES

En segunda sección se estrenará esta noche en el teatro Variedades, donde actúa con éxito la compañía Marcela Waiss, una pieza de Grand Guignol, original de Carlos Hellin y Pablo D'Estre, traducida y adaptada con el título de "¡Ciego!", por Pedro E. Pico.

La obra va con el siguiente reparto:

Elisa Anglada, Sra. Waiss, Marietta, Sra. De la Peña; Pedro Anglada, Sr. Fuster; Juan Anglada, Sr. Ducasse; El Señor Benitez, Sr. Mania; Un Vecino, Sr. Tuñez.

POR LO DE CARCA

Sin ninguna otra novedad continúa anunciándose en el Nacional "El caballo de Bastos". Dan buenas entradas aún "La señora ministra" que ya está próxima a las 100 representaciones y "Los mirasoles", pintoresca comedia de Julio Sánchez Gardel.

ALGUNAS NOVEDADES EN EL AVENIDA

Hoy se efectuará con "Rosas de Otoño" la última función popular del teatro Avenida.

La compañía anuncia sus últimos espectáculos, pues terminará el día 8 y se trasladará a Montevideo.

El estreno de "Más allá de la muerte" se hará en esta semana.

"LOS CAUTIVOS"

Así se titula una zarzuela grande, en dos actos, original de don Luis Alabarta, música del maestro Gil Saenz, que el domingo por la mañana será leída en el Victoria.

Tenemos buenas referencias sobre esta obra.

LA COMPAÑIA DE OPERETAS

Continúan con todo entusiasmo los ensayos de la revista de gran espectáculo "Buenos Aires embatacianado", que se afirma irá pasado mañana.

Ruiz París, trabaja sin descanso y asegura que el estreno será todo un éxito.

Hoy va "La viejecita" y "La viuda alegre", y mañana "El barbero de Sevilla", para debut de la tiple Africa Samaniego.

AIDA ARCE EN EL AVENIDA

El 10 del corriente debutará en el teatro Avenida la compañía que con base de Aida Arce, que es como construir un castillo sobre arena, ha formado el catalán Danyans.

El debut se hará seguramente, como ya nos tienen acostumbrados todas las compañías de opereta con una novedad (?) "La duquesa del Bal Tabarín".

Publicamos el elenco completo que es bien nutrido. ¡Voto a Deu!

Actrices: Aída Arce, Filomena Alvarez, María L. Amato, Luz Barrilaro, Teresa Cerrato, Elba Díaz, Francisca Fortet, Juana Ferrés, Celia Galván, Matilde Ganga, Catalina Galván, María y Mercedes García, Ester López, María Mercé, Elvira Martínez, Juana Pérez, Jacinta y Eulalia Plá, Sara Ruiz y Juana Vilaró. Actores: Joaquín Arenas, Pedro Alsina, Alfredo Anurrio, Andrés L. Barreta, José Baró, Nemesio Campos, José Canonje, Rafael Gallego, Eduardo García (padre e hijo), Manuel Ganga, Luis Moreno, Antonio Montenegro, Joaquín Marín, Francisco Martínez, Felipe Parés, Eudaldo Peyrau, Jacinto Lenén, Bartolomé Lorá y Rafael Suárez.

Como novedades para el público traen las siguientes obras:

"El pájaro azul", del maestro Millán; "El gran premio" y "La corte de Versalles", del maestro Vives; "Amores de aldea", obra clásica gallega y "Los leones de Castilla", del maestro Serrano.

POR EL SMART

Continúa en el cartel "Mi hombre", pieza que por su gran emotividad consigue atraer mucho público al Smart. Mientras tanto se activan los ensayos de "Cuatro mujeres", comedia novelesca de Eduardo Guibourg en la cual la dirección tiene puestas muchas esperanzas.

EN EL CAMARIN

De Rosas es un hombre de paz. A pesar de que en su camarín solo se oye hablar de crímenes horrendos, de sangre, cadáveres, fantasmas y otras nimiedades, Enrique es un ser de instintos serenos y de una exquisita amabilidad. Por eso su camarín es el refugio de todos aquellos que anhelan un rato de arte y emoción. Allí a uno lo emocionan con arte y gratis.

Se hacen chistes ingeniosos que hacen reír, aunque en sus elementos siempre son tétricos.

—¿Qué hace De Rosas?

—¡Sangre!

Y le vemos revolver en un tubo de vidrio un líquido viscoso y rojo.

En eso entra un autor amigo que ha visto el segundo cuadro de "El laboratorio de las alucinaciones" que es donde le aplican los rayos X a De Rosas y éste le pregunta.

—¿Me vió la cabeza con los rayos X?

—Sí.

—¿Qué tenía dentro?

—Nada.

En seguida a uno se le ocurre contar un argumento y en menos de media hora sabemos el de todo el repertorio de grand guignol.

Y esto dura hasta que entra la Rivera, enemiga declarada de los contadores de argumentos.

—¿Contando argumentos? ¡Cuando no! ¡Sos terrible Enrique! No escarmentás. ¿No sabes que luego de noche te dan pesadillas y asustás al nene contando cosas trágicas en alta voz?

—¡Y si me divierto!

—Podías divertirte en otra cosa.

—¡A sí! Bueno mañana contrato tres coristas más para "El hombre del frac".

—¡No! Mejor seguí contando argumentos.

¿CUANDO SE ESTRENA?

Primero fué el jueves, luego el martes, después el miércoles y ahora el viernes. Definitivamente ¿cuál es la fecha, amigo Ibáñez, del estreno de "Rapacifio"? ¿O es que con esto de cambiar los días de un estreno ha descubierto un medio eficaz de que el cronista, involuntariamente, le haga propaganda?

¡Vamos Narcisín!... ¡Así no jugamos!

LAS TRES "PAPAS"

No se trata de ningún título de obra, sino simplemente de tres chicas "papas", que han entrado a reforzar el elenco del Victoria, Elenita Casanovas, Asunción Giménez y Srta. Porchietto.

Aconsejamos al espectador que cuando esta simpáticas "nenas" avancen del escenario a la platea, en la revista "Buenos Aires embataclanado", a estrenarse pasado mañana, haga un llamamiento a todo su coraje para no desmayar.

"RETAZO"

Mañana en sección vermouth se reprisará en el Marconi la bonita comedia de Darío Nicodemi "Retazo", traducción de Julio F. Escobar y en la cual Blanquita hace una de sus más felices interpretaciones. Continúa con éxito de público "El que esté excento..." y lo demás de Sully Krieegr..

Entre las novedades anunciadas está el drama en 3 actos de Israel Zangwil titulado "El crisol de las razas" y "La Sombra" de Darío Nicodemi. Posiblemente, esta última sea la primera en estrenarse.

LA AUDICION POETICA DE AYER

Gran éxito alcanzó la audición poética que en el Salón-Teatro de la calle Cangallo realizó ayer la señorita María Justa Gómez Molina. Ante abundante concurrencia y nutridos aplausos, la señorita Gómez Molina dió cumplimiento a su programa, elegido con laudable buen gusto entre las mejores composiciones poéticas hispanoamericanas.

Para la declamación posee la señorita Gómez Molina evidentes y bellas cualidades de temperamento, emoción y dicción clarísima.

La señorita Gómez Molina, profesora de declamación, fué presentada por la señora María de Maturana y se completó el programa con selectos números de conciertos ejecutados al piano por la señorita Herminia Sitja Nin.

BENEFICIO DE JUANITO ROBLES

Pasado mañana se llevará a cabo en la comedia, una función de beneficio y despedida del barítono Juan Robles que tantas simpatías cuenta en nuestro público.

Robles se trasladará a España, y el festival es para reunir recursos para el viaje.

La nota destacada del programa confeccionado en su honor, la constituye la participación del insigne escritor, don Jacinto Benavente y la conocida primera actriz Lola Membrives.

LA COMPAÑIA DEL VAUDEVILLE, EN EL ODEON

Para el sábado está anunciado el debut, en el Odeón, de la compañía del Vaudeville de París, cuyo elenco lo encabezan el celebrado actor Francon y la primera actriz Mlle. Clara Tambour.

La presentación de esta compañía francesa, la cuarta que nos visita este año, se hará con la bella y conocida comedia de Pierre Wolff "Les ailes brisées".

Estos artistas, que deben llegar hoy, procedentes de Chile, han realizado ya estimables temporadas en Brasil, Montevideo y la capital transandina, esperando el turno para debutar en el Cervantes, como estaba anunciado. Pero sucede que el éxito de la temporada italiana del Cervantes está lejos de agotarse aun. Se ha decidido prolongarla por todo el mes de agosto y las huestes francesas del Vaudeville pasan al Odeón, cuyo escenario será desalojado en breves días por la compañía de Grand Guignol, que iniciará una rápida jira por las capitales de provincias y por el extranjero.

LA OPERETA ITALIANA EN EL COLISEO

"Acqua cheta", opereta de ambiente burgués, sin condesas excéntricas ni príncipes arruinados y sentimentales, ni París, ni taponazos de champagne, pero en cambio con bellos trozos de vida y linda música, del maestro Pietri, ha consolidado su éxito en el Coliseo.

Hoy se tendrá una nueva versión de esta obra que, desde el estreno no ha aabndonado el cartel.

Para mañana se anuncia una interesante reprise: "Eva", con Stefi Csillag en el rol de Gipsy, su creadora.

OBRA QUE SE AFIRMA

Ya más seguros en sus roles, los actores del Politeama, han logrado imponer definitivamente, la bonita pieza de Cayol "Era un Domingo de carnaval". Ocupa las secciones restantes "El gran premio Nacional" que sin aflojar llega a las 114 representaciones.

EL EXITO DEL LICEO

Se mantiene gallardamente en el cartel, apesar de sus 52 representaciones la comedia de Goicochea y Cordone, ¡Aquí mando yo! Mientras tanto para no estar de ociosos los actores ensayan "La señorita de Mechaca" de Federico Mertens, que será el próximo estreno.

Mañana en Vermouth se dará "Misia Pancha la brava".

PROXIMO ESTRENO EN EL NUEVO

Se están efectuando los últimos ensayos de "Hasta el pelo más delgao hace su sombra en el suelo" Comedia satírica de Darthés y Damel que se estrenará el sábado y en la cual la compañía Renacimiento que actúa en el Nuevo, tiene plena confianza.

OTRO HOMENAJE A BENAVENTE

"La Guía Artística de Buenos Aires", organiza para mañana en la noche en el Capitol Theatre, Santa Fe 1848, un homenaje más a don Jacinto Benavente.

Se trata de una velada literario - musical para la que se han conseguido algunas adhesiones, la del tenor Miguel Fleta, del Colón y un acto poético por Alemany Villa, Gloria Bayardo, Rafael Baldoni, Desiderio Arana, etc.

LOS CONCIERTOS

Kochansky—

Para mañana anuncia su quinto concierto el aplaudido y brillante violinista ruso Paul Kochansky, que ha sabido imponerse firmemente, como artista y como virtuoso, en sus audiciones anteriores.

Para este concierto de mañana en la tarde Kochansky ofrecerá versiones de la Sonata en Mi mayor, de Bach, el Concierto en Re menor de Wienawsky y composiciones menores de Wilhelmy (Proislied de "Los Maestros Cantores" de Wagner) Kreisler, Dvorak, Sarasate, etc.

El pianista Tomás Terán tendrá a su cargo, como de costumbre, una parte del programa.

Rubinstein—

El afamado pianista polaco debe llegar hoy.

Su primer concierto de esta nueva reaparición suya en el ambiente musical porteño, se realizará el sábado en la tarde en el Odeón con el programa que oportunamente se dará a conocer.

Risler—

Recordamos que esta tarde da su último concierto, extraordinario, el celebrado intérprete de Beethoven, Eduardo Risler, en el Avenida.

El programa no puede ser más bello. Comprende las cuatro sonatas de piano más célebres del inmortal Beethoven: la "Patética", la "Quasi una fantasía", la "Aurora" y la "Appasionatta".

El Cine sus obras y sus héroes

"La cruz del sur"

El estreno Universal de hoy por Elmo Lincoln

En los cines centrales, la Universal film hará estrenar hoy una brillante película de Elmo Lincoln el famoso atleta del teatro silencioso.

Una de las escenas de este film, presenta una formidable tempestad en el Océano Pacífico, cuyos detalles impresionan hondamente.

El argumento de "La cruz del Sud" es interesante y de gran emoción. A gran des rasgos adelantamos hoy una parte de él, para que pueda apreciarse todo lo que de valiosa tiene esta producción.

"La Cruz del Sur", una hermosa fragata, capitaneada por un bravo y valiente



Elmo Lincoln, el famoso actor que reaparece hoy en el rol de protagonista de "La cruz del Sur" que estrenan hoy los cines centrales.

lobo de mar, Jerónimo Barstow, ha emprendido su viaje desde San Francisco a Puerto Tigre, en la costa Sudamericana. na.

El capitán, Barstow es considerado como un hombre honrado por las autoridades de San Francisco, que es donde ha matriculado su barco.

La esbelta proa de la fragata rompe con gran agilidad las olas. El viaje que ha iniciado, tiene un atractivo más; a bordo del buque van tres pasajeros: el señor Clayton, su esposa y su pequeña hijita.

La esposa de Clayton, acostumbrada al bullicio de una gran ciudad norteamericana; a los pocos días se siente extraordinariamente cansada por la monotonía de aquel viaje tan largo.

Un incidente sucedido a bordo de la fragata, hace al capitán golpear rudamente a un marino y la esposa de Clayton al ver eso, se acerca al capitán para suplicarle que en adelante no use de su fuerza en una forma tan bárbara.

De esta conversación nace una gran simpatía entre la esposa de Clayton y el capitán Barstow y Clayton, se siente celoso del incremento que esta amistad va tomando.

Una noche de tempestad pretende castigar a su esposa por esto y la pequeña, grandemente asustada, corre hacia la cubierta del barco, la que era barrida constantemente por las olas. El capitán oye los gritos de la niña y llega en los momentos en que una ola la había arrojado contra el piso del barco.

Este incidente hace crecer la simpatía entre la esposa de Clayton y el capitán.

Elmo Lincoln, el hombre que se atrevió a desafiar a Jack Dempsey tiene ocasión aquí de mostrar su fuerza terrible.

Hoy en los cines centrales, se exhibirá este interesantísimo film, del que adelantamos una muy pequeña parte.

"Carne y espíritu"

El estreno de ayer por Belle Beunett

En los cines Callao y Gaumont se estrenó ayer este film, presentado por la Sociedad General Cinematográfica.

El argumento de esta obra tuvo el poder de evocar en nosotros una producción italiana que con otro nombre presenciamos en una fecha regularmente lejana, es decir, que el argumento es viejo y fué puesto en escena por otros artistas, y a nuestro parecer, Belle Beunett no es tan artistas para interpretar la segunda parte de este film, como lo fué María Jacobini, en la producción italiana que mencionamos.

Belle Beunett desempeña sin duda con mucho mayor éxito que la Jacobini el papel de adolescente, en la que por primera vez se despierta el amor, pero dudamos que la interpretación apasionada sea de tntoa mérito como la de la Jacobini, cuando la jovencita se ha convertido en mujer y se enamora del sabio obstraído en su ciencia y esencialmente misógeno.

El argumento es interesante, casi podríamos decir que es bello en su romanticismo, y aún como caso aislado de verdad humana podría ser apreciado.

El sabio que no ama a ninguna mujer más que a su ciencia, es una degeneración del San Antonio clásico, vencedor (?) de la carne. No pertenece quizá al núcleo de estilistas que ¡ay!, para gozo del demonio, solían irse de sus cuevas solitarias, abrazados a una mujer.

Este sabio, sin embargo, es de una confección moderna, porque es joven y no mal parecido. Ama a los niños y muy especialmente a las niñas; es por eso que adopta a una pequeñita, la que como el botón en la rama, llega a convertirse en rosa y se enamora del sabio, admirable en su ciencia, de hacer poco caso de las mujeres, para que las mujeres se ocupen de él.

"Carne y Espíritu" es, como su nombre lo indica, una combinación ultraquímica, en la que solo con la muerte puede obtenerse una sola de las sustancias que forman la combinación, y con menos metáfora y más realidad es una película interesante en la que los actores no pueden impresionarnos bajo el punto de vista artístico, con mayor intensidad que el argumento de intensas emociones de delicioso pecado mortal.

"El alfiler viviente"

El estreno de ayer por Juan Hervé

Pasó ayer por la pantalla de los cines centrales este film la New York Film Exchange, presentándolo como uno de los estrenos de la semana.

Adornada con multitud de detalles interesantes, esta obra logra interesar nuestra atención al pasr por la pantalla, muchísimo más que leyendo la novela.

El secreto, si así puede llamársele, no radica esencialmente más que en la acertada interpretación, sí que también en el argumento de la obra.

El actor francés Juan Hervé caracteriza con gran acierto su interpretación; en ninguna de las escenas de este interesante film, logra descubrirse un gesto que lo delate; él es un personaje sin misterios y sin embargo, es el más misterioso de todos ellos, por cuanto no logran los demás caer en sospechas acerca de él.

La dirección escénica de este film, a lo Arsenio Lupín, ha sido llevada con gran acierto.

"El alfiler viviente" es un hombre que con la mayor naturalidad esconde un crimen que ha cometido, y cuyo desentrañamiento pone sobre el camino a eminentes detectives. El crimen aparece rodeado del mayor misterio y de circunstancias espeluznantes, por lo que solamente se acierta a comprender que un maestro del crimen haya sido quien lo llevó a cabo.

Sin embargo, la madeja de las investigaciones a fuerza de enredarse, llega a un punto en que sin una prevención verdaderamente eficaz, viene a ponerse de relieve la personalidad del criminal.

Maurice Vauthier y Juan Hervé, desempeñan con gran acierto sus papeles en este film interesante, de situaciones más deductivas que de impresión.

En su género de film de aventuras policiales, esta obra marca un triunfo en este sentido.

El inesperado desenlace viene a desconcertar por completo al espectador, quien si tiene afición y sigue el hilo del asunto, más de una vez creerá haber descubierto al criminal, pero los cálculos del más perspicaz, salen fallidos, y cuando el verdadero autor del crimen es descubierto, la sorpresa aumenta y confirma en el espectador la sensación de que esta obra policial stá tratada con un raro acierto, merecedor de grandes elogios.

En los cines Esmeralda, Gaumont, Callao y Teatro Esmeralda, pasará hoy esta cinta interesante que pertenece a la serie Pax y ha sido producida por la casa Gaumont.

MERISTA LA BAILARINA DE LOS BORGIA



Dos de las principales figuras de la interesante película de la época de los Borgia que en el corriente mes será dado a conocer en el Empire, teatro Esmeralda y otros cines

"El muchacho de Broadway"

Nuevo film de William Fairbanks

El "Programa Americano" presentará hoy en los cines centrales un nuevo film del ya famoso William Fairbanks, el cow boy que por parecer un muchacho de nuestras calles se ha hecho simpatiquísimo.

"El muchacho de Broadway", nos muestra primero la vida disipada de un niño bien, neoyorquino que cuando se emborracha le da por dirigir el tráfico. Realmente William Fairbanks, nos ha sorprendido en el papel de elegante, a nosotros que solo le conocíamos con el sombrero aeroplano y las altas botas ganaderas.

El resultado es impecable en toda la línea. Medido en ssu ademanes, y bien estudiado el tipo de calavera empedernido. Y luego sabe marcar perfectamente el contraste en su nueva vida del Oeste. Allí donde el aire es más puro, donde se ve el Sol, donde se vive!

Es una obra que hace pasar una hora sin sentirla. No busquemos en ella intrigantes complicaciones. Hagamos de cuenta que vamos a presenciar las aventuras de un joven calavera, romántico y que al final resulta un tigre formidable cuando se trata de defender el amor, es una lucha cuerpo a cuerpo con el villano del film, que pone los pelos de punta y hace gritar a los espectadores como si Firpo estuviera luchando con Dempsey.

Eldorado

Al teatro Esmeralda se le cambia el nombre

Humberto Cairo, que como informamos en su oprtunidad adquirió el teatro Esmeralda por el largo espacio de 10 años, ha decidido introducir algunas reformas en dicha sala como asimismo el cambio de nombre.

Después de consultar el caso con numerosos amigos ha resuelto rebautizarlo con el nombre de "Eldorado". No será ésta la primera vez que cambia de nombre esta sala, pues anteriormente se llamó Scala.

Nos parece acertada la medida y el nombre que se le ha designado a este popular teatro.

"Se prohibe pasar..."

Un nuevo film de Irene Castle

Bajp este título la Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar el sábado próximo una producción de su programa Strand, de la que es protagonista la popular y simpática actriz Irene Castle.

"¡Se prohibe pasar!..." es una interesante comedia dramática, muy bien interpretada y dirigida, que se inicia en un ambiente de lujo y de distinción y se traslada luego a una playa del Norte de los Estados Unidos, donde sus habitantes, sencillos pescadores, pasan una vida de privaciones y de miseria, desprovistos hasta de las comodidades más indispensables.

Mabel Colton (Irene Castle), la protagonista del film es una joven hija de un magnate de la bolsa de Nueva York, que parte hacia esa lejana región acompañando a su padre, aquejado de una grave enfermedad. Una vez en ella, la joven y su padre, que han aplastado a los habitantes de la aldea con su lujo y sus desplantes, se ven colocados en un grave aprieto, del que sólo logran salir merced a la intervención de Roscoe Paine, joven educado en la ciudad y que desde hace años se ha radicado en el pueblo, en el que vive una vida de abandono y despreocupación sin entregarse a ningún trabajo de verdadera utilidad.

La trama termina, como es natural, con el noviazgo de la pareja, quienes parten juntos hacia Nueva York, donde deberá realizarse el enlace.

"Se prohibe pasar!..." tiene numeroméritos que se ponen mucho más en evidencia por la pericia de su principales intérpretes, figuras destacadas del ambiente de la cinematografía americana, entre ellas Ward Crane, Eleonor Barry y Albert Roscoe, este lútimo el popular protagonista de "El último de los mohicanos".

"Una criolla en Oriente"

Elen Richter en su papel de criolla, decíamos ayer que estaba insuperable:

Sin duda que este ha sido uno de los mejores estrenos de la semana.

La sola figura de la Richter, llena por completo el escenario, tanto por sû belleza como por su arte.

La comedia ha sido bien escogida para adoptarla al temperamento tropical de esta artista.

Y elogiábamos también ayer la actuación del director de escena, quien por todos conceptos acertó a desempeñar a la perfección su cometido.

Es esta una película que sin duda alguna continuará gustando, pues reune todas las cualidades para que esto suceda.

Hoy continuará los principales cines la exhibición de este film.

"El precio del silencio"

UN NUEVO FILM OLIMPYC

El asunto de "El precio de su silencio" pertenece a la categoría de las novelas pasionales y romancescas, para los cualés experimenta nuestro público una decidida afición.

Se trata en ella el sacrificio de una mujer, que carga sobre sus hombros la cruz de un pecado que no ha cometido, sacrificándose en aras de la felicidad de su propia hermana.

Como protagonista del film aparece una simpática figura de la pantalla, Mignon Andersson, que desempeña correctamente su papel.

Los estrenos de la Sociedad General

"Carne y espíritu", drama Realstar, por Belle Bennett.

"El telón de seguridad", (R.) Select, por Norma Talmadge.

"Cuatro del mismo palo", cómica National, por Cleto y Mariano.

"Entre la espada y la pared", Ajuria, por Charles Ray.

"Espuelas de plata", drama Royalty, por Lester Cúneo.

"La apuesta", Paramount, por Bebe Daniels.

"Dubrovsky"

El estreno de mañana del "Programa Americano".

Esta joya de la literatura rusa, ha sido adaptada al cine.

Intervienen en ella artistas rusos, la producción ha sido hecha en Alemania, por lo que se espera que la insuperable técnica alemana habrá dado sorprendentes efectos a este film.

La célebre novela de Rouskin es por otra parte una garantía de novedad y buen gusto.

"Dubrovsky" es un jovenñ de buen fondo, quien tiene a su padre en un pueblito apartado de Rusia. Es el héroe de este film, impregnado de romanticismo y realidades crueles, una figura de gran relieve, artístico y que encierra todo un poema doloroso.

Imaginad un viejo muy noble, muy lleno de amor por un hijo a quien adora, y a quien tiene estudiando en una ciudad lejana, y por el cual lo sacrifica todo. No tiene más que una casita, y el rico déspota hacendado Turkinof, por puro espíritu de maldad, le arrebata toda la pobre hacienda y le incendia la casa.

El joven Dubrovsky apenas llega a tiempo para abrazar por última vez a su padre. y después de una escena de dolor inconcebible, jura vengar a su padre.

En esta venganza premeditada y jurada, interviene una mujer; la hija del hacendado Turkinof una hermosa mujercita de quien Dubrovsky se enamora.

La obra tiene un aspecto hermoso, en que las pasiones tal y como vibran en el corazón humano, dan sus tonos emocionantes a este film.

"Dubrovsky" será estrenada mañana en el cine América y seguirá exhibiéndose en el mismo cine.

El "Programa Americano" que distribuye esta producción, ha creído un deber presentar este film en barrios de ambiente ruso, aun cuando esta obra es de un verdadero interés para todos.

Noticias de Nueva York por correo

Mabel Normand ha terminado su labor en la película "Susana", sentimental comedia que tiene por escenario la pintoresca California en los días de la dominación española. Esta película ha sido montada a todo lujo por la compañía Mack Sennettt; la dirección ha estado a cargo del señor F. Richard Jones. La graciosa Mabel prepara hacia la vieja Europa un viaje de placer.

Douglas Fairbanks, desde su éxito "Los Tres Mosqueteros", ha decidido filmar películas de época, con sabor histórico, y actualmente prepara en los nuevos talleres de su propiedad, con lujo cegador, una historia basada en el célebre "Robin Hood", jefe de los proscriptos en Inglaterra, quien floreció en los bellos tiempos del gran Ricardo Corazón de León.

Bárbara La Marr llega junto a José Ramón Samaniego, el peso de la película "Orquídeas negras", que actualmente prepara el joven y famoso director Rex Ingram. La trama de esta interesante historia ocurre en París y en un ambiente aristocrático que da espacio a la señorita LaMarr, para hacer derroche de su exquisita elegancia.

La nueva película del celebrado novelista y director Rupert Hughes, se titulará "The Bitternes of Sweets" y está interpretada por la encantadora señorita Colleen Moore y por el simpático actor español Antonio Moreno. Esta película ha sido editada por la casa Goldwin, y nos da a conocer el calvario que sufren los dedicados al arte coreográfico.

VARIETEES

Los Sebrati—
Este dueto español se hallan trabajando con aceptación en Junín y pasarán a inaugurar un teatro-cine en Villa Cañas.

La reina del A. B. C.—
La diminuta cantante española de aires regionales María Blasco, actúa con lisonjero suceso en el Segundo Coliseo.

Didi—
Esta simpática cupletista francesa se halla trabajando en el Cosmopolita.

Por el Casino—
En la función de ayer presentaron novedades la Troupe Eussonna, Fritz y Félix and Briand en el "sueño de un ebrio", los equilibristas Trío Anton, los malabaristas Rupert Ingaleuse y sus lacayos, Trío Dirichx, equilibristas, lo excéntricos Green Wood y los flemáticos Vento y Eros. Todos estos números fueron muy aplaudidos.

Los Daneres—
Continúan trabajando con éxito en el cine-varietée La Bolsa, de Rosario, este número de escultores relámpagos, que llaman mucho la atención.

En el Esmeralda—
Los Santos Ferry, en especial ella, pues él deja mucho que desear en su labor, Oterito de Naya, Denise Marchisio, Nathano Bros e Irma Florio, son los números más salientes que noche a noche se aplauden con entusiasmo.

mo Miguez recorrió esta mañana 1600 metros en 1'41" finalizando bien.

Colastiné

1000 metros en 1'1"

No demorará en reaparecer en público el hijo de Orinoco que después de la cura que se le practicó viene conduciéndose regularmente en sus ensayos.

Conducido por Morales recorrió 1000 metros en 1'1", en la recta opuesta.

Estampilla

800 metros en 49" 3|5

La hija de Saint Wolf y Espátula que ha estado largo tiempo en relache, ha reanudado sus ejercicios con regularidad por lo que reaparecerá en breve.

Conducida por Ardohin y apareada a Best Flyer con Cichetti recorrió 800 metros al freno en 49" 3|5.

Mimoso

Este pensionista del stud Tom Ponce que en La Plata ha obtenido varios triunfos, ha sido traído a Palermo e intervendrá en la cuarta carrera del domingo próximo, donde no obstante llevar adversarios de consideración como Su Señoría, Rumor, Insurrecto y Musulmán, puede muy bien figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Piloteado por Tedeschi fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que cubrió con buena acción en 41" clavados.

Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Atlanta

La defensora del stud La Alianza puede, en un próximo encuentro, agregar una nueva victoria a su haber, pues cumple con regularidad y en muy discreta forma sus ensayos.

Conducida por el aprendiz Orrego, la descendiente de Druid pasó hoy 700 metros en 43" 2|5, dejando muy satisfecho al compositor Moreno.

Talero

El propio hermano de Ocurrencia en quien tantas esperanzas tiene cifradas la ecurie Indecis, viene poniéndose en condiciones de iniciar su campaña con una victoria.

Conducido por Mingo y apareado a Paparc con Tedeschi recorrió esta mañana 1000 metros en la recta opuesta empleando 1'1" 2|5.

Solitaria

Se trata de una inédita representante de la Petite Ecurie hija de Saint Wolf y Solicitud que se estrenará en la reunión próxima y que, a juzgar por la forma de comportarse en privado puede hacerlo con el mejor de los éxitos.

Esta mañana en la pista chica y a las órdenes de Pelletier cubrió 600 metros en 36" 2|5, dejando bien impresionados a los de su caballeriza.

y a la par de Mulatona que piloteaba Fenucci, los cubrió en 1'2" 1|5.

Es un discretísimo elemento que con su presencia dará realce a las pruebas handicaps en que se le hará intervenir y en las que no le será difícil conseguir imponerse.

Morada-Favorito

Ensayaron apareados

Ambos defensores del stud El Marino no han de tardar en reaparecer públicamente y pueden aportar a su caballeriza el importe de una victoria.

Dirigidos por Lema y el peón, respectivamente, los pensionistas de Callejas fueron cotejados esta mañana en 800 metros, cubriéndolos con excelente acción en 49" 4|5.

El 20 de agosto aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Torreja

Puede resultar un lance

Esta pensionista de Salvatti que reaparecerá el domingo próximo, se encuentra en condiciones de asestar un mandoble a la cátedra y conviene, por lo tanto, no relegarla al olvido.

Conducida por Coronel, fué esta mañana ejercitada en 600 metros, cubriéndolos en excelente forma y en 36" 2|5.

¡Ojo! con la defensora del stud Wellington.

Tifón

1000 metros en 1'1" 2|5

Se le hará reaparecer al hijo de Orinoco en el handicap de la milla donde puede puede actuar discretamente.

Conducido por el aprendiz Piva, recorrió ensayo de 1000 metros en 1'1" 2|5 con buena acicón final.

Carriza

1200 metros en 1'14" 3|5

Después de haber sido favorecido con un prolongado reposo el hijo de Pipiolo ha reanudado sus ensayos con regularidad, por lo que no demorará en reaparecer en público.

Dirigido por Arcuri cubrió esta mañana con codo 1200 metros en 1'14" 3|5.

recer en una prueba conveniente a sus medios donde puede tener discreta figuración.

Dirigido por Guido Benvenutti fué ensayado suavemente esta mañana sobre la partida de práctica con buen resultado.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Paddy

700 metros en 43

Este pupilo del stud Atucha J. que hace rato no es presentado en público, no tardará en efectuar la reprise en una prueba conveniente a sus medios y si se emplea como lo hace en los ejercicios a que es sometida, puede obtener una victoria.

Dirigido por Santiago Gómez fué ensayado esta mañana, sobre la partida reglamentaria, la que recorrió sin ser mayormente exigido en 43" clavados.

Nivel

800 metros en 49" 1|5

Este pupilo del stud Abrojo que anda con una "jetta" bárbara, pues de un tiempo a esta parte en cuanto compromiso interviene le toca escoltar al ganador, continúa en el buen estado que se le conoce y se ejercita con toda regularidad, demostrando en ello que no pasará mucho tiempo sin que agregue a su haber el importe de una victoria.

Conducido por Saavedra fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, que recorrió con acción desenvuelta en 49" 1|5.

Hipódromo Argentino

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo en Palermo:

Premio Ocurrencia - 1600 metros

Malquerida	58	My Fly	51
La Salada	51	Fille du Pays	50
Spécula	53	Imperiale	50
Mulatona	53	Zarzuela	50
Lady Jubilée	52	Castalia	49
Púa Brava	52	Lúcida	48
Amelia II	51	Rare Jest	48
Malberry	51	Chichona	48

Premio Diakova - 1200 metros

Habladora	55	Happy Fanny	55
Saboyana	55	Garona	55
Cuchilla	55	Torreja	55
Rumba	55	Royal Gaze	55
Sidonia	55	Guetaria	55
Armel	55	Doña Chela	55
Solitaria	55	Gualda	55
Estigia	55	Mischuta	55

Premio [illegible]macia — 1500 metros

Arancedo	55	Don David	55
Sensitivo	55	Bailén	55
Sufra!	55	Radiobo	55
Proel	55	Mil Más	55
Ney	55	Judas	55
Falernum	55	Waterfall	55
Nilgaut	55	Callejero	55
Cepillo	55	Thym	55

Premio Paulonia — 1600 metros

Barbudo	56	Musulmán	54
Su Señoría	56	Ovidio	54
Serrano	56	Apoliyao	54
Burlón	56	Arrozín	53
Mimoso	56	Insurrecto	53
Raffetto	56	Fulgente	51
Rumor	54	Petit Chéri	49

Polla de Potrancas — 1600 metros

Black Beauty	55	Firmeza XII	55
La Sulamita	55	Dantesca	55
Salinera	55	Hecla	55
Nebulosa XII	55	Laya	55
Energie	55	Sabrosa	55
Pilmayquén	55	Brigh Eyes	55

Premio Cartagena — 1600 metros

Pérfido	57	Jaipur	54
Llanero	57	Caboíin	54
Ontal	[illegible]	Tamarisco	54
Brincador	54	Sylves	54

Premio Papusa — 1600 metros

Tesón	55	Grak	54
Carta Blanca	55	Tifón	53
Next	54	Don't	50

Premio Cerámica — 2800 metros

El Conde	62	Lepanto	52
Red Wolf	61	Kim	52
Poolvis	60	Raffetto	52
Ranquelino	56	Fedora	51

Calendarios Hípico

MES DE AGOSTO

5 — Ratificación de los clásicos "Polla de Potrancas", "Belgrano" y "Olavarría".
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 13 y martes 15 de agosto.
6. — "Polla de Potrancas".
8 — Declaración de forfait en las carreras ordinarias de las reuniones del domingo 13 y martes 15 de agosto.
12 — Ratificación del clásico "Rivadavia".

Kim

1000 metros en 1'2" 3|5

Este pupilo de Valentín Fernández que en su última presentación finalizara segundo de El Conde, ha seguido su preparación sin entorpecimiento alguno y no tardará en volver a ser de la partida en público donde respondiendo a los ensayos que ha venido produciendo en privado puede tener descollante figuración.

Conducido por Pelletier fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con buena acción, aunque sin mayormente exigido, en 1'2" 3|5.

Amelia II

Puede en breve salir airosa

La pupila de Moreno que en la reunión última no cumplió su compromiso, se encuentra en perfecto estado y tan pronto reaparezca es menester tenerla muy presente, pues nada difícil sería que la descendiente de Pistilo se rehabilite mejorando el tercer puesto que ocupó en pos de Insurrecto y Nivel.

El aprendiz Emilio Ruiz la dirigió esta mañana en una partida a voluntad sobre setecientos metros, distancia que cubrió en 44" 2|5.

Gran Pillete

700 metros en 41" 1|5

Sólo ha corrido una carrera, figurando quinto; luego sufrió un contratiempo en su preparación el pupilo del Tom Pouce y ha estado en relache largo tiempo.

No demorará en reaparecer el hijo de Dominguito a juzgar por su ensayo de hoy, donde dirigido por Tedeschi recorrió en la recta opuesta 700 metros en 41" 1|5.

Calcador

800 metros en 51"

El novel pupilo de Felipe Vizcay viene siendo ejercitado moderadamente, pues no se le piensa hacer reaparecer en público hasta fin de mes.

Esta mañana ensayó con S. Ruiz en 800 metros al freno, empleando 51".

Correo

A. S. V. — Si usted jugó 15 y 10 a Coronadra, si gana, 25 ganadores a Mameluke y 25 ganadores a Zig Zag, le corresponde cobrar 34 pesos, y si no le pagan es porque el que aceptó la jugada ha procedido con manifiesta mala fe.

Musulmán

Ensaya como para ganar

El ex pensionista de Liceri reprisará en la reunión próxima y nada nos extrañaría que respondiendo a sus buenos ensayos aportase una nueva victoria a su haber.

El hijo de Baratiere al someterlo esta mañana Tomás Ferrández, en una partida sobre 800 metros, se comportó admirablemente, cubriéndola en 48" 2|5.

Nadie

700 metros en 43" 3|5

Este pupilo de Rosendo Aquino que en sus últimas presentaciones fuera causa de varios serios metejones para sus allegados, viene siendo ejercitado con regularidad, demostrando en los ensayos que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre abandonar la modesta categoría de perdedor.

Dirigido por Arcuri, fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto, en 42" 3|5.

Poully-Sylves

700 metros en 41" 4|5

Esta yunta del stud Don Alfonso se viene poniendo en condiciones de aumentar el haber de su ecurie.

Poully el medio hermano de Saint Emilión iniciará su campaña próximamente y en cuanto a Sylves reaparecerá el domingo en una prueba de ganadores donde puede obtener su segundo triunfo.

Dirigidos por Mingo y Ferrari respectivamente recorrieron 700 metros en 41" 4|5 con buen final.

Narval

1600 metros en 1'41"

Este tres años inédito por Carlo XII y Llave ya se ha puesto en condiciones de iniciar su campaña.

Conducido por Arcuri el pupilo de Telmo Miguez recorrió esta mañana 1600 metros en 1'41" finalizando bien.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 985, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.

v.|21|8|922.

DE NUESTRO ULTIMO CONCURSO

Nº 0162

Crítica



Buenos Aires, 1 de 1922

Recibimos de [redacted]

la cantidad de [redacted]

importe del concurso de pronóstico del mes de Julio

David R. Gunn

EL RECIBO DEL VENCEDOR

Pronóstico

Produjo un buen ensayo

Este viejo descendiente de Pomona que en sus presentaciones públicas no responde a sus discretos ejercicios, puede en breve, rehabilitarse ampliamente.

A las órdenes del aprendiz Piva el pupilo de Bentancur cubrió esta mañana 800 metros en 49" 2|5 desplegando excelente acción y mostrándose muy voluntarioso.

Gran Sujeto

Reprisará en breve

El regular tordillo de La Mostaza va completando rápidamente su estado y no demorará en reaparecer en público.

Esta mañana, sometido a un ensayo sobre 1000 metros, conducido por Lanatti

Condenado

700 metros al freno

Este cuatro años hijo de The Whirlpool que ha estado largo tiempo en reposo reaparecerá próximamente.

Dirigido por el peón cubrió con buena acción 700 metros al freno.

Rumor

700 metros en 41" 3|5

El hijo de As de Espadas que al reaparecer se condujera discretamente reaparecerá en la reunión próxima donde puede agregar un nuevo triunfo a su haber.

Conducido por el peón, el pupilo de Casino recorrió 700 metros en la recta opuesta [illegible]do 41" 3|5.

Montaraz

700 metros suave

Hace rato que no es presentado en público este descendiente de Mouchette, pero como viene siendo ensayado con regularidad creemos que no tardará en reaparecer en una prueba conveniente a sus medios donde puede tener discreta figuración.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —**Carlos G. María**, secretario.

v.|[illegible]

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubellati de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña**, secretario.

V. 4-8-922

v.|28|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero**, secretario.

v. [illegible]

La Efemérides de hoy

ASESINATO DEL CONDE VILLAMEDIANA

(2 de agosto de 1580)



Don Juan de Tassis y Peralta, conde de Villamediana, fué uno de los personajes más importantes de la corte de España en tiempos del rey Felipe IV. Era hijo de Juan Tassis, célebre diplomático y militar español que terminó sus días con el cargo de Correo Mayor del Reino, que le produjo algunos millones, pero muchos. Había venido al mundo Juan de Tassis con todas las cualidades apetecibles, hermosura, talento, distinción, nombre y millones. La alta posición en que nació, criado y educado en el palacio real, el ingenio de que dió muestras en sus primeros años su carácter franco, amigo de las esplendideces y de las fiestas magníficas, el ser "un gran señor" en toda la extensión de la palabra, le llevaron a muy altos destinos y le condujeron también, ya lo veremos, a la muerte.

Se le adulaba en grande escala. Había quien voluntariamente le llamaba "Tarsis" en vez de Tassis, solo para decirle y halagarle los oídos de que su familia descendía de los antiguos reyes de Tarso...

Nació en Lisboa, en 1580 hijo del ya citado y del mismo nombre Juan de Tassis y de una dama de la aristocracia portuguesa, doña María de Peralta. Heredó en plena juventud el condado de Villamediana y el apetecido cargo de Correo Mayor del reino.

Los breves años de estada en Italia, en Nápoles principalmente, le sirvieron para que su espíritu se orientara hacia todo lo que fuera bello y artístico. Llega a escribir versos en italiano y en español, como los mejores poetas de su época. Protege a Cervantes quien le adula en el "Viaje al Parnaso" y protege especialmente al ilustre poeta don Luis de Góngora, el sol de todo un sistema planetario en el firmamento de la literatura. Villamediana en sus versos es perfectamente gongorista, uno de los mejores discípulos.

Cuando regresa a España a heredar el título y los millones, hace una vida cuyo esplendor no tiene igual en ninguna otra. Se rodea de artistas y de pintores, los poetas cantan su gloria, compra los más magníficos caballos, las armas más suntuosas, colecciona brillantes y piedras preciosas, hace engastar en plomo los diamantes para que se aprecien sus aguas y su calidad, toma parte en justas y torneos, en cañas y toros, figura en todo, es el árbitro de las elegancias, es Villamediana ,el brillante señor conde...

Así le encontramos en calidad de astro con luz propia en la brillante corte del último de los Felipes de Austria. Su ingenio es celebradísimo.

Buen escritor, las gentes le temen a sus epígramas y letrillas. Villamediana es mordaz como ninguno cuando ataca. El conde duque de Olivares, todopoderoso en el gobierno, tembló muchas veces ante las sátiras y epígramas de Villamediana.

Su propio encumbramiento le perdió. Se atrevió a mirar de frente, sin quemarse las pestañas, la propia majestad de la reina de España, doña Isabel de Francia, esposa de Felipe IV.

Los amores de Villamediana y de la reina han quedado célebres.

Un día la reina, en una iglesia, depositó unas monedas de oro para las almas del purgatorio. Villamediana, que había puesto cerco a la plaza, díjole al oído a su soberana:

—"Mi amor será eterno ,eternas serán también mis penas. Las de las almas del Purgatorio acabarán algún día, más las mías no tendrán fin".

¿Sucumbió la reina francesa ante la galantería del hidalgo español? Es un problema histórico no muy difícil de resolver.

Lo que es él, no ocultaba su pasión por la reina y cometió verdaderas imprudencias. Un día que se daba una gran fiesta de lanzas y toros en palacio, a la que asistían Felipe IV y su esposa, el conde se presentó con un riquísimo vestido todo bordado con reales (monedas) de plata y una divisa en la bandera que decía: "Mis amores son reales".

Más claro no canta un gallo.

Felipe IV empezó a ponerse al acecho. Un día el rey se acercó a Isabel de Francia, qeu estaba distraída, y le tapó los ojos con las manos. Isabel creyendo que era Villamediana, dijo rápidamente:

—"!Estáos quieto conde!"

Madame D'Aulnoy, francesa, es la que relata estos sabrosos chismes de la vida de palacio. Refiere que Villamediana había escrito una comedia en la que debía trabajar la reina, sobre una nube en el escenario. El conde pagó a un hombre para que prendiera fuego a los cortinados y decorados. Entonces Villamediana, tomando a la reina en sus brazos "la salvó", y la depositó en lugar seguro...

Parece que Isabel le premió la hazaña con un beso. Así dice la chismosísima D'Aulnoy. Pero debió ser con algo más.

El 2 de agosto, de 1622, Villamediana entra a palacio con su séquito de criados. Un clérigo, el confesor del conde-duque de Olivares, le advirtió que se cuidase, que su vida se hallaba en peligro. No hizo caso Villamediana.

Aquella tarde, paseando en coche en Madrid, por la actual calle de Colodreros, salió un hombre de un portal y de una puñalada le desgarró el pecho.

Apenas si tuvo tiempo para decir: "Esto era un hecho", empezar a desenvainar la espada, bajar del coche y dar algunos pasos... Cayó muerto el ilustre Villamediana.

¿Quién lo mató? ¿Quién pagó al asesino?... No hay que ser muy Sherlock Holmes para adivinarlo.





LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

PARA EL SEÑOR JACINTO BENAVENTE

He aquí una carta abierta cuya publicación se nos pide:

"En el edificio al que le han puesto el nombre de Casa de Galicia, se celebró el xantar mensual de regla. El último de referencia fué dedicado al rey de España. Y, con este motivo, el insigne comediógrafo fué su panegirista.

Para el panegírico, el señor Benavente puso a contribución dos gastadísimos puntos de vista, que a nadie que los analice, convencen. Fueron: primero, que el rey es un gran español; segundo, que no se deben sacar al antepecho los trapos sucios de España, porque, con eso nada se adelanta.

Dejamos otras añadiduras de cuño monárquico, que el panegirista exhibió con toda impunidad a los asistentes, pespunteando con las dichosas delicias del autor, en los doseles reales, hablemos un poco. Con su permiso, señor.

En cuanto al españolismo del rey, ocurre lo que ocurrió con la sobada cantinela, cuando para cohonestar el reinado de la madre viuda-reina, se decía: "que era una madre honrada", lo cual, rebotando en la conciencia de todas las madres españolas, éstas decían a su vez: "en España, parece que la única honrada es la reina". Pues, ahora, igual cosa sucede con ese sobadísimo españolismo del rey: él es el único buen español.

Respecto a lo otro, Benavente abusa, como los mil sofistas que andan por esos mundos, de la aparente ceguera de la masa española de gentes, a quienes les aconseja que no analicen; que dejen quieto, ¡y en el antepecho!, a los trapos sucios. Descarado y obusivo en extremo, aun se encara con mi comprovinciano, amigo y compañero Unamuno y con todos los unamunos que hay en España y fuera de España — aunque sin nombrarle, — exclamando Benavente: ¿Qué adelantan con hablar mal de España?

El señor Benavente,—dejemos eso de Las Hurdes o Jurdes—quiere que no se diga, por ejemplo, lo siguiente:

1o.—Que desde la revolución y el grito de Sagunto, a la fecha, son los Alfonsos y las Cristinas, —según las últimas estadísticas salidas de Madrid, por el sesenta y cuatro por ciento de la población es analfabeta, y que de toda esa obra demoledora, no es culpable la monarquía;

2o.—Que ayer nomás, se ha celebrado en Madrid, con el visto bueno de los ganaderos de reses bravas, una "exposición" ganadera, en la que los chalanes; las remontas del ejército; los caballitos y las vaquitas del rey; y lo que han aportado cien ricos ganaderos subrayados, sin que atrás,—¿usted sabe de estas cosas, señor Benavente? — sin que la pobrísima industria española, por su impreparación e impotencia, sea capaz de mandar, no un tipo abundante, pero ni siquiera el tipo nacional de ganado, sea de la raza que sea, como no contemos al toro de lidia, vergüenza nuestra, en la ganadero-industria; y, tampoco, aparte que satisfaga al consumo local, teniendo que ir al extrangero — ¿usted sabe de estas cosas, señor Benavente? — para adquirir unos centenares de caballos para la campaña de Africa. Un señor Ibáñez, presidente de los carniceros de Madrid, con fecha en que la exposición de vacunos se iba a celebrar, y de la que tanto bombo nos trajo el cable a Buenos Aires, comunicaba al Ayuntamiento madrileño que en próxima fecha, el precio de la carne, en general, se rebajaría en diez céntimos, ¡y por entonces valía la "media libra" de carne sesenta y cinco céntimos, y treinta y cinco el "cuarentón"! ¡pero mientras tanto, el rey de España, muy orondo y muy cachondo con la tal exposición!...

3o.—Que el intercambio argentino, suma, a la fecha, muy cerca de los dos mil millones de pesos oro, y que, de todo ese gran total, España, apenas si sube a los treinta y cinco millones o sea, — ¿usted sabe de estas cosas, señor Benavente? — menos del dos por ciento de lo que representa esta mina argentina, "hija mayor"; "querida hija nuestra", etc., etc., porque ¡eh!, no vamos a seguirle a ustedes, en Madrid, y en la Casa de Galicia, con sus "pavadas" estupendas.

4o.—Que, cuando venga el rey — ustedes, los patriotas de lenguna — no tendrán en donde dar esos banquetes, tan comunes en el puerto Madero, porque en esto también de la navegación somos unas Hurdes —¿usted sabe de estas cosas, señor patriotero Benavente? — pues está España atrás de todas las compañías; de esas compañías que tanto sufrieron con la guerra, aunque las españolas — ¿lo dijimos — una, y gracias, abarrotada de millones, y con esa miseria de vapores que supone la salida mensual.

5o.—Que ahí, ¡ojo!; ahí mismo, donde Benavente dijo tantas patrioterías insulsas, hubo una vez, dos años ha, unos juegos florales, llamados de la semana gallega, y yo, señor, porque me agradó el tema, atrapándome con el gusto de español, de poder contribuir con mi modesto trabajo, a llenar el tema; "medios prácticos de aumentar el intercambio de productos entre España y la Argentina", hícelo. Le convendría a usted leerse en la carta que publiqué en "El Heraldo Gallego", con fecha 19 de abril de 1921. El premio y el tema, eran del rey de España. Pregunte usted en Casa de Galicia, donde le dieron el xantar, qué ocurrió entonces. Yo reclamé diez veces... ¿Quiere usted ver mi trabajo? Lo tengo a su disposición. ¿Quiere usted ver el que dicen que fué premiado? Si le echa la vista le agradeceré quiera servirse darme noticias.

No le permito a usted, señor mío, que a los Unomunos de España, se les ponga peros en su gestión, más españolista que la de usted.

Y dejo la pluma, ¿sabe por qué?; porque, como el Sarmiento argentino, los puños los tengo cerrados, y si los abro... Vea, vea... es mejor callarse.

Con las "campanas de Huesca", no se va a tapar la inmobilidad; la carencia de iniciativas de esta monarquía. Y que sea, por última vez, que hablemos de la honradez de una reina y del españolismo de un rey, porque todas esas jerigonzas, son buenas para bobos.

Y no me replique, señor, a estos razonamientos matemáticos que he consignado en estas líneas que van hechas a cuanto da una Hammond; pues, si lo contrario, voy a gritar amargas cosas que reservo contra los políticos; contra el rey y contra cuanto es objeto de atraso español. Sin dejarles, por supuesto, a ustedes, los panegiristas en mesa redonda de patrioteros. Quien, como yo, las ha dicho y las dice todos los días en "Revista Económica", de Madrid; en "El Productor Hispano - Americano", órgano de la Cámara Internacional de intercambio, de Barcelona y en "El Nervión", de Bilbao, no se va a callar en Buenos Aires.

Juan de Dios de Alcatena".

UN CURITA CHICHON—

"En el local de la calle Perú 148, se realizaba anteanoche (lunes 31) una fiesta conmemorando el aniversario de la iglesia de San Ignacio y el cura que ocupó la tribuna, hermano del presbítero de la iglesia antes citada se presentó en público escandalosamente borracho.

Como dijera algunas obscenidades fué necesario que algunos cofrades lo sacaran a la fuerza de la tribuna con el consiguiente escándalo.

Imagínese, señor director, cómo se habrán puesto esas almas inmaculadas que oyeron decir, anteanoche, al fraile ebrio que esa conferencia era para "hombres solamente"...

Desearía se le hiciese una campaña, a la que contribuiré, como acostumbro, con datos fidedignos.

Arsenio Lupía"

REÑIDERO DE GALLOS—

"Por si le puede ser útil esta denuncia le remito el siguiente dato.

1.o Montañeses 2066. Gran reñidero de gallos, todos los domingos; se paga pesos 2 de entrada. Es presidente el doctor Alfaro Luna, director del Hospital Militar. Frecuentan el lugar de la riña empleados de policía, de Bancos y jefes del ejército.

2.o A dos cuadras de este hay otro mayor. Todos los sábados hay peleas. No se puede entrar si no se es socio. Aquí sí que concurren grandes personajes.

3.o Calle Metan, muy cerca de los otros. Reñidero de gallos.

4.o En la calle Vieytes otro. Conocido por el "Reñidero de Montes de Oca".

5.o En la calle Juan B. Alberdi. Este es más democrático y a él concurren gentes que no pueden perder mucho dinero".

Conferencia

Universidad Popular de la Boca. — Hoy a las 20 1|2 horas, tendrá lugar una conferencia pública del doctor Samuel de Madrid, con proyecciones luminosas sobre: "Reacciones cutáneas y tuberculosis en los niños".

Cuestión de educación

Días pasados, una persona cuya declaración nos merece plena confianza, presentóse a la casa Cassell's, establecida en la calle Maipú con el propósito de proponer a dicha firma un artículo fabrica en el país y que por utilidad como también por la modicidad de su precio. estaba en condiciones de competir con aparatos similares extrangeros.

Atendido el proponente por el jefe de compras, le manifestó este con toda llaneza, que la casa no adquiría nada que fuera fabricado en el país, porque tiene la convicción de la inferioridad de lo que aquí se produce.

No puede ser más descortés la declaración del referido empleado, ni puede ser éste más mal educado.

Y como desgraciadamente, es el concepto equívoco de este empleado, el más generalizado entre los extrangeros y aun entre los argentinos mismos, queremos hacerle a ese empleado algunas preguntas, que generalizamos a todos los que participen de su concepto:

¿Acaso la casa Cassell's no debe su progreso al favor que le ha dispensado siempre el pueblo argentino? ¿O es que son útiles los argentinos cuando se dejan explotar por mercaderes que ganan el 300 por ciento en las ventas y especulan con la manía extrangerista de ciertas gentes?

Aunque sea por agradecimiento a la hospitalidad que este país no les ha negado nunca, debieran callar esos conceptos equívocos y mal intencionados.

Después de todo, acaso no sería sino una cuestión de buena educación.

Servicio médico escolar

El Sr. Boero, presidente del Consejo Nacional de Educación ha dirigido una circular a los gobernadores de provincias, pidiéndoles su concurso en el sentido de que todos los médicos - funcionarios de las distintas administraciones (Médicos de los C. N. de Higiene de las provincias de la Policía, y de las Municipalidades) concurran a facilitar el normal funcionamiento de las escuelas públicas nacionales accediendo a reconocer en su calidad de peritos, a los maestros de esas escuelas que demandan certificados para comprobar su estado de salud, con objeto de justificar faltas o silicitar licencias.

La finalidad que se persigue, como fácilmente se sobreentiende, es el mayor rendimiento en la labor docente, y así, la solicitud debe encontrar el eco merecido.

Por otra parte, el Consejo Nacional de Educación ha dictado una resolución creando un servicio médico escolar para los territorios nacionales que estará atendido por un médico para cada una de las secciones escolares en que están divididas, y siendo el cargo de carácter honorario.

La labor de estos médicos, será: velar constantemente por la profilaxis de las enfermedades infecciosas, exigir el cumplimiento de la ley nacional sobre vacunación y revacunación obligatoria para todo habitante de los territorios y particularmente para los niños que asistan a las escuelas; comunicar a la Inspección General las visitas que efectúen y las novedades dignas de mención que se produzcan en las escuelas; etc. etc. Dadas las enormes distancias a que se encuentran en los centros de población algunas escuelas en los territorios del Neuquen y del Chubut, la medida de referencia es de alta utilidad, siendo de esperar que muchos médicos acepten el cargo en las condiciones establecidas.

HUMORISMO EXTRANJERO

A LA CONQUISTA DE RUSIA

Un mozo distraído

(Judge, New York)



Dicen "Paz" pero piensan "Petróleo".
(Simplicissimus, Munich)

LOS ESPECTROS RUSOS A POINCARE



—La alianza de la guerra entre la Rusia zarista y la de Francia era sin duda más agradable que la alianza de la paz entre Alemania y la Rusia de los Soviets.

(Simplicissimus, Munich

Europa. — Eh! Inglés: deja de recorrer mis sembrados. Donde siembras nacen en seguida bayonetas.

(Mucha, Varsovia)

El niño. (Que acaba de tropezar con una piedra) — Dime, mamá, creo que bien podrías fijarte por donde me llevas.

(Punch, Londres)

Hogar Gallego

Homenaje a Don Jacinto Benavente

El próximo domingo 6 del actual, a las 21, la asociación regional española "Hogar Gallego", realizará un festival artístico - literario en homenaje al ilustre comediógrafo Don Jacinto Benavente, en el elegante salón teatro del "Orfeón Español", Piedras 534.

Ofrecerá el homenaje en una bella poesía el señor Eliseo Pulpeiro, poniéndose luego en escena por los elementos artísticos de la Asociación la hermosa comedia en tres actos original del homenajeado, que lleva por título "El nido ajeno". Terminará la velada con un acto de concierto por el violinista señor Merino y el tenor Señor Toral. El maestro señor Paz Hermo ejecutará al piano escogidas piezas gallegas.

Especialmente invitado presenciará el acto desde el palco oficial D. Jacinto Benavente.

La yerba mate y su adulteración

Se imponen medidas de represión

Nos vemos obligados a insistir en la conveniencia de fiscalizar rigurosamente la yerba mate que se expende al público. La adulteración que se hace de ese producto llega a límites impresionantes. Lo que hoy consume la población es una imagen de "ilex paraguayensis", pero una positiva realidad de cahara, canelón y congonilla, plantas análogas a quella en la conformación y color de sus tallos y follaje, pero de propiedades reconocidamente tóxicas. Es una mezcla del comercio inescrupuloso, agravada por la indiferencia de las reparticiones encargadas de vigilar la buena calidad del producto, lo que ha llegado a convertir en el presente la yerba mate en un grave peligro para la salubridad pública, por la gradual intoxicación de que hace víctimas a los consumidores.

Siendo el mate una de las costumbres más arraigadas, tanto como difundidas en nuestro pueblo, es fácil calcular los efectos que producirá en su economía orgánica este lento envenenamiento por el uso, en la forma usual de infusión del mate, de los principios tóxicos de los arbustos antes citados.

La población, ni más ni menos, está siendo asesinada por la bombilla. Hemos de llamarle una vez más su atención sobre ese hecho, hasta tanto no venga a resguardarla la previsión y el celo de las autoridades encargadas de velar por la conservación de la salud púglica, asegurada en mucho en la buena calidad de los productos que consume la población.

Football y todos los demás deportes

Ecos de la primera victoria de los vascos

Como la interpretan muchos y como debe interpretarse

Los vascos vencieron el domingo último y su victoria por cierto para nadie — de los entendidos hablamos — constituyó una sorpresa. Era algo que se debía producir lógicamente, como CRITICA, en sus comentarios anteriores al match, lo dejó ver bien claramente. Constituír un equipo con los ojos cerrados, como hizo la Asociación Argentina con el de las Ligas del interior, resulta algo así como cazar un ratón, matarlo y colocarlo en la boca del gato. La victoria de los vascos, pues, era cosa descontada perfectamente.

Sin embargo, no ha faltado quien dándoselas de vivo, haya interpretado ese triunfo como un hecho sensacional para los españoles. Se ha dicho que los vascos han conseguido vencer a un conjunto argentino, evitándose aclarar la categoría de este equipo, constituído a la ligera y "por referencias"...

Y esto es lo que debe aclararse.

CRITICA ha sido el único diario que ha mantenido un criterio lógico con respecto a las condiciones de los vascos, no juzgando sus performances en forma definitiva, por entender que los rivales que se le opusieron, por una parte, no podían permitir el estudio de su verdadero valer y, por otra, que los cien factores contrarios al desarrollo de sus medios se oponían a que pudieran mostrarse en la plenitud de su forma. Pero esto no quiere decir que permitamos con nuestra indiferencia, que por ahí, sobre todo entre la colonia vasca, se estén bordando comentarios un tanto desagradables que llegan a herir nuestros sentimientos de argentinos, tanto más inoportunos y extemporáneos, cuanto que bien saben los mismos vascos la hospitalidad que les dispensamos y las atenciones que hemos tenido para hacerles gratísima su estada, entre nosotros.

El triunfo que los vascos consiguieron el domingo, no significa por ningún concepto una superioridad de su parte, sobre los argentinos. El rival que se le opuso, si bien con uno o dos partidos de entrenamiento, podría considerársele un conjunto de segunda categoría para abajo, el domingo no podía clasificársele sino entre los de condiciones tan inferiores que hasta pensamos que la concertación de este encuentro, pudo haberse interpretado como una descortesía hacia los mismos vascos. No fué un "conjunto argentino" el rival de los vascos, el del domingo, en la acepción vulgar de la frase, sino un cuadro constituído con jugadores argentinos que están muy lejos de poder competir, en conjunto, con los mejores que aquí poseemos. Los vascos jugaron mejor que los nuestros del domingo, mejoraron su actuación de domingos anteriores, pero aun no han logrado convencernos de que son los mismos de que nos daban cuenta sus antecedentes y su fama.

CRITICA, después de la victoria de los vascos, reservó su opinión, manteniendo la primitiva de que los vascos "pueden mejorar" y "pueden" llegar a contender en lucha igual con los nuestros, por considerar que el encuentro del domingo no podía constituir un antecedente, a pesar del triunfo, digno de tenerse en cuenta para modificar el criterio con que fueron juzgados anteriormente. CRITICA considera tan injusta la derrota de los vascos en el primer partido que jugaron en Buenos Aires, como la que sufrieron los jugadores del interior el domingo último. Ni en la primera ocasión podían considerarse dignos los rivales para medirse en igualdad de condiciones, ni en la segunda. En aquélla, porque los vascos forzosamente debían hallarse fuera de forma y en ésta porque los del interior estaban en el mismo caso. Tanto los vascos en su primer partido como los provincianos en el último, fueron, pues, enviados al sacrificio.

Y ese es el caso. Todo lo que los vascos valoren su triunfo del domingo no significará otra cosa que hacer más notable su derrota en el primer partido.

Que los vascos han ganado un partido fácilmente, contra un equipo nuestro, es perfectamente cierto, pero de que hayan ganado a los argentinos, eso tendremos que verlo dentro de quince días, fecha que se ha destinado para que jueguen con nuestro equipo internacional.

Con que, queridos amigos, simpáticos huéspedes, a no interpretar torcidamente las cosas.

EL YACHT "ARIEL"



Publicamos hoy la fotografía del yate "Ariel", propiedad del doctor Alfredo Gaete, una de las más grandes embarcaciones de crucero con que cuenta el Yacht Club Argentino. Se trata de una nave marina y de buenas líneas, que reune todo el confort necesario para los aficionados a la náutica; tiene una amplia cabina dividida en varios compartimientos, habiendo comodidad para armar hasta 12 camas. Lleva un motor Regal de 4 cilindros con 32 H. P. de fuerza y su buena arboladura de dos palos para navegar a vela. Tiene también una buena instalación de radiotelefonía. Entre los viajes que ha realizado este yate, tiene registrados cruceros importantísimos por los ríos Paraná y Uruguay, habiendo soportado fuertes temporales en las distintas travesías que ha realizado a la República Oriental del Uruguay. Ha obtenido también un brillante éxito en una prueba de yates de crucero libre a todo competidor en la travesía a Montevideo, adjudicándose un hermoso trofeo como primer premio. En círculo: El doctor Alfredo Gaste (capitán del yate).

la maneja, al cual se le ha metido entre ceja y ceja desprestigiarnos.

Molestado el citado gato de albañal, — por que sería mucho lujo para él que le dijeramos gato de azotea, que a raíz de nuestra campaña de saneamiento, los dirigente del club hayan disuelto la famosa "barra" brava que él capitaneaba, se permite ahora la osadía de babosear el nombre de CRITICA, por los burdeles indecentes a los que acostumbra concurrir, diciendo:

—A los de CRITICA los compro con un café con leche!...

No tendríamos en cuenta para nada las insolencias de ese sujeto si no fuera que anda por ahí pavoneándose de que ha estado en nuestra redacción y que nos amenazó con darnos una paliza, y como el "valiente capitán de la barra brava" macanea de lo lindo, es que salimos a la palestra para poner las cosas en claro.

Ni ese pobre gato de Rolla nos puede comprar con toda su plata, ni ha venido a amenazarnos por que si lo hubiera hecho la puerta de calle de nuestra casa hubiera sido chica para él por los chichones que le hubiéramos ocasionado en su gatuna humanidad.

Y que no nos moleste con sus babosidades, porque si nó nos veremos en el caso de sacar a relucir ciertas aventuras y los sinsabores de un ururero que presta al 30 ojo. Con que ojo y callarse, que conviene.

Los del club Palermo de fiesta

La comisión de fiestas de este clubs ha preparado un festival a efectuarse el martes próximo en el cine Argentino, calle Santa Fe 4830, festejando el 8o. aniversario de la fundación del club.

En uno de los intervalos se distribuirán los premios a los ganadores en el torneo efectuado el 25 de mayo ppdo y las medallas a los jugadores que integraron el equipo de intermedia el año pasado.

Se pasarán laz cintas "El endemoniado", por Dustin Farnum y "Lucha de intereses".

El actor Julio Curutchet recitará los monólogos "Lengua de trapo" y "El carrero en huelga".

Prestarán además su desinteresado concurso el Dúo cómico Agarrate y su guitarra humana; el ventrílocuo argentino Forns y el Centro Criollo "El Cañadón".

El precio de las localidades se ha fijado así: plateas, $ 1; tertulia, $ 0.60.

Los juagdores de 5a. división entrarán gratis si vienen acompañados de su familia.

Uno que va

Es casi seguro que el excelente half del primer equipo del club Newll's Old Boys, Chambrolin, sea designado para integrar el team de combinado que irá al Brasil a disputar el campeonato Sudamericano.

Se trata de un buen muchacho que hará honor a su nombramiento, por cuanto a más de ser un buen jugador, es un excelentísimo muchacho.

Que equivocación, amigo de Roberts

El nunca bien ponderado flamenco de los 1769 colores del hábito, de los caballos a dedos con atributos y todos, cayó en una volteada, peor que las domadas de potros de la Sportiva el domingo.

Ahora al grano; pues bien, resulta que anteanoche después de la demostración de confraternidad ofrecida por la Federación Guipuzcoana uno de los concurrentes invitó a ir a presenciar la función de la Comedia. Unos fueron bien ubicados, pero en cambio a los restantes se le ubicó en un sitio reservado para la claque, y no hubo más remedio que apelar a la mano, y así se pudo apreciar al fabricante de caballos a dedo, emplear sus "manitos" a estimular el desempeño de los artistas, al punto que cuando terminó el tercer acto las de manosear estaban a la altura de un "berodi" cualquiera.

De todas maneras el pobre poseedor del celebérrimo traje de los 1769 colores tuvo que actuarla de claqueur.

Como se progresa en el país de los cangrejos.

Las prácticas de los tchecos

Ayer por la tarde los footballers checoeslovacos hicieron más de una hora de "footing".

Salieron del hotel y paso a paso se llegaron hasta Palermo, sin demostrar el menor estado de cansancio. Parece que los hombres son de aguante, a tal punto que después de haber hecho más de 6 kilómetros a paso fuerte, pedían al "guía" que los acompañaba que los llevara a algún sitio montañoso para subirlo.

Se les llevó a algunas pendientes que salvaron con gran facilidad.

Esta mañana volvieron, a repetir el "footing".

Por la tarde, practican en la cancha de Sportivo Barracas.

El partido del domingo nos demostrará el valer de los checos. Su adversario, como se sabe, será el mismo que tuvieron los rosarinos por la copa Reyna y el que derrotó a los vascos por 4 goals a cero.

Para las entradas, se cobrará lo mismo que el domingo anterior, vale decir, 2 pesos a la tribuna popular y 3 a la oficial.

Recanatini se casa

Carlos Recanatini, que tuviera su época de renombre y que actualmente actúa con éxito defendiendo la valla de Tienda A la Ciudad de Londres y la de la intermedia de San Isidro, se casa.

El hombre se ha cansado de la soltería y ha pensado que la mejor manera de reirse de los sinsabores de la vida es compartiéndola con una compañera dulce y amante y después de pensarlo un poco se ha decidido afrontar la cara adusta y barbuda a nuestro parecer, debe tener el jefe del registro civil.

El acto tendrá lugar el sábado próximo y desde ya le anticipamos nuestras felicitaciones.

¿Blas Saruppo a Buenos Aires?

Vuelve a insistirse sobre la posible venida de este jugador rosarino a esta capital, donde se radicarí definitivamente. El rumor tiene origen en el hecho de que la familia del citado jugador se ha radicado ya en esta capital y no retiene al crack argentino ningún afecto de familia en la ciudad rosarina y que por lo tanto también debe venir a reunirse con sus padres.

Sabemos de dos instituciones rosarinas que andan a la pesca del celebrado defensor de los colores argentinos en el último campeonato sudamericano.

Est. Porteño y San Isidro a Mendoza

El activo dirigente de la Liga Mendocina, señor Marsano, que ha pasado unos días en esta capital, ha comprometido para que realicen una jira por la provincia andina a los primeros equipos de Est. Porteño y San Isidro, los cuales jugarían allí el próximo domingo 13 y día 15 del corriente.

El señor Marsano merece nuestro aplauso, pues no ha buscado la calidad de los jugadores, sino la calidad de las personas que irán a Mendoza. Est. Porteño y San Isidro no podrán ser grandes cuadros, pero en los que es a caballerosidad y corrección de sus elementos, no hay nadie que les gane.

Una descortesía de Guassoni

Cuando fué Racing a Tucumán, Guassoni integraba el número de delegados.

Su presencia en esa ciudad, constituyó un motivo para que sus colegas los referees de Tucumán, le demostraran las simpatías con que contaba su persona, conocida a través de los comentarios periodísticos.

El señor Tomassini, presidente de la Asociación de Referees de Tucumán, entidad que se hallaba afiliada a la Liga Tucumana, no obstante el carácter de amateurista del señor Guassoni, tuvo la fineza de obsequiarlo con un pergamino firmado por todos los referees asociados y con una medalla que le fué ofrecida en nombre de la Asociación de Referees de Tucumán.

Pues bien; el señor José Tomassini, estuvo desde el viernes a la noche hasta ayer en esta capital. Jugó el sábado último un match entre Ciudad de Londres y Unión Telefónica y el domingo otro entre la Liga Tucumana y un equipo Porteño y Guassoni, por lo visto, no se enteró de su presencia.

No fué ni a recibirlo a la estación, ni a saludarlo al hotel, ni a despedirlo en el momento de emprender su regreso.

Es así como el señor Guassoni sabe retribuir las atenciones recibidas.

Solari, Luaces y lu.... haces mal...

El diminuto de estatura y de nariz, cuyo nombre encabeza estas líneas, se ha metido en un lío, ¡qué lío, Santo Dios!, del que no sabemos cómo saldrá.

Resulta que el mozo en cuestión que aparte de ser un buen medio, ranún, o ranún y medio, se ha decidido a utilizar como plato de predilección, los sandwiches y el caso fué que el domingo último, en el field de Sportivo Barracas, se le desató un apetito atroz, las idas y venidas a La Blanca se producían en seguidilla, como botón de chaleco. Iba por el número 7 de la serié 63, cuando se presentó Luaces..... y analizada la situación vió que el partido de la dama estaba a punto de que le soplara la cusifai.

Luaces, que a pesar de su apellido mete la pata muy frecuentemente, o lo que es lo mismo lu... hace mal, resultó que se dedicó a hacerlo quedar mal, y de paso a otros a los que a su juicio podían ser enemigos.

En resumidas cuentas que aquello se redujo a una pelada de cuero que era un contento.

La Liga Concordia vendrá el domingo

La Liga de Concordia comunicó a la Asociación Argentina, que muy gustosa aceptaba el ofrecimiento que se le hiciera, respecto a la venida a ésta de un equipo combinado de esa institución, a disputarle un encuentro al cuadro B. que jugara con los vascos el segundo match, y que empatara en un goal.

El encuentro se jugará el domingo antes del match que jueguen los checoeslovacos.

La espectativa por conocer a los entrerrianos ha de ser grande entre nostrotros, por cuanto por primera vez en Buenos Aires nos visitarán nuestros hermanos de la tierra de Urquiza.

Bienvenidos sean.

Felicitación merecida

El club Sportivo Barracas ha hecho llegar al Consejo Superior su felicitación por la designación de los señores Barcus y Frascara como encargados generales de la venta de entradas y fizcalización en el field de la institución y por la perfecta organización observada el domingo último.

A esta felicitación y otras muchas recibidas, unimos la nuestra, pues gracias a Barcus y Frascara, el domingo último el público se vió libre de las gauarangadas [de ci]ertos individuos.

¡Chocá los cinco gordo, pero no aprietes!...

Quieren lucirse

El club Sportivo Monserrat se ha dirigido a la Asociación Argentina de Fóotball, en atenta nota haciéndole un pedido que suponemos lo hacen con miras de lucimiento.

Resulta que los socios de la susódicha institución, muy amantes de que su club se deslumbre en el orizonte, y para que no pase desapercibido en la vida deportiva, se han dado el gustazo de obsequiar una hermosa copa para que se dispute con algunos de los clubs entre ellos Urquiza, Coghlan, San Martín, intermedia o Platense primera.

El hecho y el caso es que Sportivo Monserrat desea que esa copa sea disputada en una hermosa cancha y que el público que presencie el encuentro sea mucho y por lo tanto pensaron que el partido bien podía jugarse en la cancha del club Sportivo Barracas y como vermouth a algún internacional, ya sea con los vascos o con los checoeslovacos; el caso es lucirse.

Nosotros, como somos verdaderos amigos de todo lo que sea buen deporte, aunque no nos metamos con la cuestión, no por eso dejamos de desear a la muchachada del Monserrat un feliz éxito.

Intermedias reserva amateurista

En los partidos de intermedia reserva de la Asociación Amateurs, jugados el domingo último, se registraron los siguientes resultados:

Atlanta 1 River Plate 3; Sp. Almagro 1 F. C. Oeste 2; Lanús 1, Palermo 3; Defensores de Belgrano 2, Independiente 2; Estudiantes 1, San Lorenzo de Almagro 4 Racing 3, Platense 0, Bánfield 1, Tigre 1; G. y Esgrima y Est. Porteño, este último no se presentó.

El jueves se realiza un partido de práctica

La Asociación Argentina toma sus precauciones para que el match de presentación de los checoeslovacos no la tome desprevenida y con los jugadores fuera de forma.

Es por ello que la comisión de selección ha resuelto que mañana jueguen un match de intermedia en el field de Boca Juniors (a) Los profesionales, los equipos A. y B. de la Asociación Argentina. Es decir, el team que venció a los vascos y el que un domingo después empató con los mismos.

Como se anunció, el team A jugará contra los checoeslovacos y el team B. contra el combinado de la Liga de Concordia.

A Sp. Barracas le da lo mismo

La C. D. de Sportivo Barracas ha comunicado al consejo superior que a ellos le da lo mismo jugar los sábados por la tarde o los domingos por la mañana, y que acatarán lo que resuelva la Asociación Argentina.

Como este asunto debía ser resuelto mañana por el consejo superior y como aún faltan la contestación de algunas instituciones, se viene a confirmar la premisa sentada por CRITICA de que aprobado el proyecto de reparto de porcentajes a los clubs desaparecería el interés de jugar los sábados a los domingos por la mañana.

Rumbo al Brasil

El día 13 del corriente parten en el Vestris rumbo al Brasil, los señores Miguel Angel Dos Reis y Luis Carlini, delegado de la Asociación Argentina y Confederación Deportiva, respectivamente para las próximas olimpiadas brasileñas.

Ambos van para preparar todo lo concerniente al alojamiento de los jugadores y atletas argentinos, que a más tardar tienen que salir de esta capital el 23 o 25 del corriente.

Buen viaje y feliz éxito.

Dellasala y no Dellacella

El sábado último, durante el partido que se jugaba en la cancha de Sportivo de Almagro, entre los primeros cuadros de Unión Telefónica y Ciudad de Londres, Castro y Vigliola tuvieron unas palabras y aprovechando ese momento, Dellasala le pegó un golpe de puño al último de los dos primeros nombrados en la forma traicionera que hicimos conocer el día domingo. Como algunos colegas dieron la noticia como que era Dellacella el que le había hecho las caricias a Vigliola, a pedido del interesado; queda salvado con estas líneas el error.

Suñé informa

Presentó en la tarde de ayer en la secretaría amateurista, el referée Antonio Suñé, que como es del dominio público fué agredido cobardemente el domingo después de jugar el partido Defensores de Belgrano e Independiente, un extenso y enérgico informe de los hechos acaecidos en el field de Núñez.

Esperamos que el C. U. procederá con mano de hierro, no solamente con los que intervinieron en el asunto, sino también con los que no han intervenido.

Y decimos con los que no han intervenido, por cuanto sabemos de buena fuente, que en el momento de la agresión no se hizo lo más mípimo de parte de la C. D. local para evitar la cobarde agresión.

Más, vamos a agregar con respecto a la táctica empleada con la vigilancia policial.

Habían tres agentes del escuadrón destacados en la cancha y una vez terminado el match se les mandó dentro del field dando con esto lugar a que el público pudiera estar cerca del lugar donde debía pasar el referée y que dicho sea de paso no tiene resguardo ni el pasaje obligatorio para jugadores, presentándose en esa forma un blanco inmejorable.

Uno que pide habilitación

En la mesa de entradas de la amateurs será entregado en el día de hoy un pedido de habilitación del jugador Camilo Antonio Banelli, que militaba en una de las divisiones de Gutemberg, que actualmente tiene disueltos sus equipos, para poder jugar en Atlanta.

Como se encuentra en condiciones, creemos que no habrá inconveniente.

Un gesto deportivo

El capitán del equipo de intermedia del club Unión, tuvo un noble gesto deportivo, que merece señalarse como ejemplo para otros, que se las dan de "sportsman".

Resulta que el domingo debía disputarse el partido oficial con Urquiza, y el referée designado por la Asociación Argentina llegó al field con cierto retraso y algunos dirigentes del club Unión pretendieron agarrarse a esa oportunidad para que el partido no se jugara, pero el capitán, con el gesto que le honra, manifestó que el cuadro saldría a jugar por que no era nada deportivo lo que se intentaba realizar.

Y Unión, jugó y perdió por tres a cero, siendo el propio capitán del equipo vencido el primero en felicitar a los vencedores.

Cierto señor Luis Rolla

Existe en Quilmes cierto gato llamado Luis Rolla, que hace como si fuera dirigente del club de los ingleses de dicha localidad, y cuya lengua viperina y locuacidad digna de un cuentero del tío, es de temer por la irresponsabilidad del que

Comentarios sobre la décima vuelta ciclista de Italia

si no fueran actualmente cuestión de un llamamiento de las casas penadas a la Unión Ciclista Internacional. Este recurso nos lleva a considerar cuan grande fué la "gaffe" cometida por la oficina de la Unión Velocipédica Italiana qu,e consiste:

1o. En haber infirmado la decisión de los comisarios de carretera cuya conclusión era eliminar de la carrera a Brunero y Trentarossi, el primero por haber cambiado una rueda en condiciones contrarias al reglamento y el segundo por haber sido sorprendido agarrado a un automóvil.

2o. No haber penado a las casas que después de este veredicto retiraron sus corredores de la carrera.

En el caso presente el tribunal superior que debe decidir es, primero la Unión Ciclista Internacional y después el Congreso; pero la Unión y el Congreso no pueden, según los estatutos de la U. C. I., tomar en cuenta las demandas si no emanan de personas o federaciones licenciadas. Ahora bien, las casas contra las cuales la Unión Velocipédica Italiana ha procedido, "no tienen ninguna licencia", no por su falta, sino porque la federación italiana se ha negado siempre a reconocerlas, bajo ninguna forma.

He aquí unos "condenados", sin posibilidad de protesta, por una jurisdicción que no los quiere reconocer.

La décima Vuelta de Italia se ha corrido. Decir que el circuito a través de la península ha terminado en apoteosis sería muy exagerado, pero caeríamos también en el mismo error decretando que la prueba de la Gazzetta dello sport ha realizado el ciclo de sus etapas entre la indiferencia de las muchedumbres deportivas.

Como la Vuelta de Francia, la Vuelta de Italia goza de un prestigio que puede permitirle resistir todas las asechanzas del destino. Cierto es que en las grandes ciudades donde la educación deportiva del público está más avanzada, la Vuelta de Italia no ha obtenido un gran éxito, porque se apercibieron en seguida que después del abandono de Girardengo y Belloni, el circuito italiano se reducía a uno solo, Brunero, pero en el campo y en las pequeñas localidades, la Vuelta de Italia había guardado por completo el atractivo que suscita en las almas sencillas todo lo que tiene aspecto de formidable y sobrehumano.

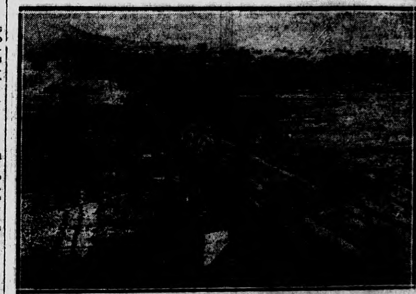
No le daremos laureles a Brunero, que por segunda vez inscribe su nombre como vencedor de la prueba capital del ciclismo italiano, pues su éxito fué demasiado sencillo, pero faltaríamos a los deberes de la imparcialidad si olvidásemos decir que la clase de corredor de Brunero merece más que esa victoria sin combate.

Brunero es el hombre de las carreras por etapas; voluntarioso y tenaz como todos los piamonteses jamás se ha dejado abatir por un decaimiento y no recordamos que haya abandonado ninguna carrera.

No volveríamos a insistir sobre los incidentes de esta décima Vuelta de Italia



En Noli durante la noveta etapa Génes-Turín, 28 kilómetros. En círculo: Brunero



Cruzando un puente de madera durante la quinta etapa Pescara-Nápoles

Football y todos los demás deportes

Regreso de la delegación tucumana

En el rápido de ayer, partió de regreso al "jardín de la República", la brillante delegación footballística tucumana que perdiera el domingo tan injustamente el match realizado con un combinado de la Asociación Argentina.

Los tucumanos han dejado entre los aficionados porteños una inmejorable impresión de su juego, borrando la mala que habían dejado los otros cuadros pertenecientes a otras instituciones tucumanas que más que cuadros combinados parecían "murgas gaditanas" sacadas quién sabe de qué rincón ignorado del mundo.

Regresan los jugadores y delegados complacidos de las atenciones tenidas para con ellos por el público porteño y delegados de la Asociación Argentina.

El único que ha "naufragado", es decir, el único de los delegados tucumanos que ha quedado en ésta por unos días más, es el señor Mitrovich, un asociacionista de principios y por razones de moral.

Los que firman

Ayer, como otros días, los jugadores que van a firmar en el libro de registro de firmas fueron numerosos, con gran descontento de los simpáticos empleados que deben atender a tantos molestos.

Felite Alejo L., por Sp. Boedo; González Angel, por G. y E. Lanús; Galli Armando, por River Plate; Grecco Eduardo, por Est. Porteño; González Alberto R., por B. Central; Gini Atilio E., por Victoria; Galeano Enrique, por Atlanta; Galeano Luis, por Atlanta; Galeano Gualberto, por Atlanta; Ginefra Arnaldo S., por Zonda; Sanduglia Antonio, por River Plate; Giménez José, por Excursionistas; Guedes Jorge, por V. Ballester; García Liberto, por C. Argentino; López Raúl, por G. y E. La Plata; Laffont Pablo, por Def. de Belgrano; Quinteros Cosme, por Rivadavia; Oliva Domingo, por Sp. B. Aires; Olephant Ronaldo, por Estudiantes; Onofrio Alejandro, por Sp. Boedo.

Los vascos a Llavallol

Gentilmente invitados por el fraile de Llavallol, hoy se han trasladado a dicho pueblo los vascos.

Pasarán el día en el local del Euskal-Echea, donde les será servido un suculento al par que apetitoso asado con cuero, plato aún no conocido por nuestros huéspedes.

La cerveza, demás está decirlo, estará a la orden del día, máxime si tenemos en cuenta que en ese pueblo está la fábrica de cerveza Bieckert.

Que les aprovechen y tengan buen regreso.

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para el domingo 6

Intermedia, zona Norte—
Chacarita Juniors v. Sp. Coghlan (65 minutos).

Segunda reserva, zona Norte—
Chacarita Juniors v. Caceros; San Martín v. Urquiza.

Intermedia, zona Sud—
Chacabuco v. Arg. Quilmes.

Segunda reserva, zona Sud—
Tdrogué v. Wilde.

Intermedia, zona Oeste—
Sp. Monserrat v. All Boys

Segunda reserva, zona Oeste—
Sp. Monserrat v. All Boys; Sp. Municipal v. Liniers; Ituzaingó v. Sp. Alsina.

Segunda, zona Norte—
Arg. Juniors v. Unión; Sp. Palermo v. Retiro.

Segunda, zona Sud—
Est. La Plata v. Martín Arín; Moreno v. Sp. Barracas.

Segunda zona, Oeste—
Sp. Ramos Mejía v. Huracán; Nueva Chicago A. v. N. Chicago B.

Tercera Norte, sec. A—
Alvear v. Sp. Florida; Arg. Juniors v. Porteño; Central Argentino v. Sp. del Norte; Unión v. Caseros.

Tercera Norte, sec. B—
Alvear v. Arg. Juniors; Retiro v. Sp. Florida; San Fernando v. Sp. Palermo; Caseros v. Porteño

Tercera Norte, sec. C.—
Sp. Palermo v. Platense; Germinal v. San Fernando; Urquiza v. Sp. del Norte; Sp. Olivos v. Sp. Coghlan.

Tercera, zona Sud—
Boca Juniors v. Martín Arín; Moreno v. El Porvenir;. Los Andes v. Martín Arín B.; Sp. Dock Sud v. Sp. Avellaneda.

Tercera Oeste, sección A—
Boca Alumni v. Ciudadela; Del Plata v. Ituzaingó; Morón v. Huracán; N. Chicago v. Juventud Unida; Sp. Municipal v. Ramos Mejía

Tercera Oeste, sección B.—
Sp. Alsina v. Italo Argentino; Morón v. Ciudadela; N. Chicago v. All Boys; Sp. Ramos Mejía v. Juventud Unida.

Cuarta Norte, sección A.—
Platense v. Sp. Coghlan; Sp. Del Norte v. Alvear; Central Arg. v. Arg. Juniors; Unión v. Urquiza.

Cuarta Norte, sección B.—
San Martín v. Caseros; Retiro v. Chacarita Juniors; Sp. Palermo v. Porteño.

Cuarta Sud, sección A.—
Sp. Dock Sud v. Los Andes; Est. La Plata v. Progresista; Nacional v. Chacabuco; Arg. Bánfield v. Temperley.

Cuarta Sud, sección B.—
Progresista v. Adrogué; Moreno v. Arg. Quilmes; Est. La Plata v. El Porvenir; Boca Juniors v. Wilde.

Cuarta Oeste. sección A.—
Huracán v. Sp. Barracas; Boca Alumni v. Sp. Alsina.

Cuarta Oeste, sección B.—
Liniers v. Italo Argentino; Del Plata v. San Telmo.

Quinta zona Norte—
Alver v. Sp. Del Norte; Sp. Coghlan v. San Martín; Arg. Juniors v. San Fernando; Unión v. Caseros.

Quinta zona Sud—
Lon Andes v. Arg. Bánfield; Arg. Quilmes v. Chacabuco A; Chacabuco B v. Adrogué.

VENCEDOR Y VENCIDO



Carlos Alfredo Brocca, el "ídolo de Marina", que el domingo pasado se adjudicó el Challenge de segunda categoría, venciendo al campeón argentino de velocidad, Enrique Mayer

Con este triunfo Carlitos se consagra como el mejor hombre de la distancia

Los que van al Brasil

EL ENTRENAMIENTO DE LOS TIRADORES

El equipo de tiradores de fusil, que nos representará en las próximas olimpiadas, comenzará mañana su entrenamiento en Campo de Mayo, y está compuesto por los siguientes competidores:

Mayor Adolfo Arana, A. Va, A. C. Fontán, J. Martino, J. Guido, A. Daneri, M. C. Fenoud, J. M. Luna, A. Cavatorta y J. Rocca.

Terminado el entrenamiento, tanto los tiradores de fusil como los de revólver, deberán reunirse el 15 del corrient, a fin de recibir las últimas instrucciones relacionadas con su futura actuación.

Partido interprovincial

El domingo 13 del corriente mes se jugará, en San Juan, un interesante match de football, entre un equipo de combinados locales y otro de la Liga Mendocina (Amateurs).

Se disputará, en dicho encuentro, una hermosa copa donada por el señor Marzano, secretario de la Liga Mendocina.

El equipo paraguayo se entrena

El equipo representativo de la Liga Paraguaya de Football, que irá al Brasil, a disputar el campeonato sudamericano, continúa su entrenamiento.

El domingo último jugaron contra un combinado de la Liga Amateurs del Chaco, venciendo los paraguayos por tres tantos contra cero.

Asociación Argentina de Lawn Tennis

LOS REPRESENTANTES ARGENTINOS

En la última sesión realizada por el consejo directivo de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, se constituyó el equipo de tennismen que nos ha de representar en las próximas olimpiadas latinoamericanas.

El equipo se ha constituído en la siguiente forma:

E, H, Knight, C. Morca, A. Hortal, E. B. B. Knight, A. J. Villegas, C. Dumas, W. Robson, A. Zumelzú y R. Boyd.

La delegación será acompañada por D. J. A. Gibson, presidente de la asociación.

La representación no puede ser mejor, va en ella lo mejor del país y creemos que si la suerte les acompaña, difícil será que pierdan algún encuentro.

UN PIBE QUE PROMETE



Celestino Forgione, entusiasta defensor del club Argentino Juniors, donde se luce en la custodia de la valla de la intermedia reserva.

Basket-ball

El team internacional. — Resoluciones de la Federación. — Otras noticias

En la sesión última de la Federación entre otros asuntos de menor cuantía, se resolvieron los siguientes:

SEGUROS v. RACING

Se mantiene el resultado del match, contra el dictamen de la subcomisión que aconsejaba se jugara nuevamente. Se amonesta al señor Ortiz, por sus incorrecciones y se inhabilita al señor Alberto Marcovecchio, para actuar de linesman, por no reunir las condiciones exigidas la federación.

EN HONOR DEL EQUIPO INTERNACIONAL

Conmemorando el aniversario de la Federación argentina de basket ball y en honor del team que representará nuestros colores en las próximas olimpiadas del Brasil, se llevará a cabo el jueves próximo, un banquete, que será servido en el Pasaje Güemes.

Las tarjetas para el mismo pueden, desde ya retirarse en la federación, de 18 a 19 horas.

PRACTICA

En el local de la Y. M. C. A. se jugará, el sábado próximo, un match de entrenamiento entre el team internacional y un fuerte combinado de segunda división.

Será dirigido por el juez Fernández, y dará comienzo a las 21.

UN OLVIDO...

En suelto aparte comentamos el banquete de la federación al respecto se nos ocurren las siguientes consideraciones:

Será en honor de los jugadores que irán al Brasil, y nosotros nos preguntamos: ¿Y por qué no en honor del fundador y alma mater de la novel entidad, don Raúl J. Grassi? ¿Será un olvido?...

¿DOS MURGAS?

Price, el gran Guillermo de la gran cuestion ,aun no sale de su asombro y dice que no se explica cómo la murga del Olimpia pudo vencer a su equipo.

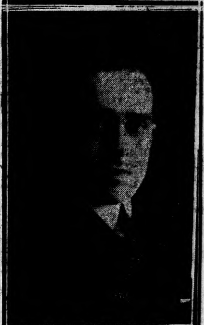
En cambio, Grassi dice que se explica fácilmente, que su team haya vencido a la murga de Racing.

¡QUE LA SANGRE NO LLEGUE AL RIO SEÑOR!...

El delegado del club de regatas de Avellaneda, señor Vago le ha mandado los padrinos al señor Price, para que le dé satisfacciones sobre el mote de bicho canasto o de lo contrario una reparación por medio de las armas.

Price le contestó que no tiene inconveniente en "batirse" con él, pero siempre que espere hasta el final de la temporada, porque le da pena morir tan joven y sin saber quién será el campeón de la segunda división...

CARLOS O. ECHEVERRIA



Este Echeverría que aquí veis nada tiene que ver con la columna fuerte de la institución de Tamburini, aunque lleve el mismo apellido. Es también un entusiasta propulsor del popular deporte y muy en breve daremos a conocer sus opiniones ya que nos ha prometido una serie de colaboraciones. Su primer trabajo se titulará: "El football.—Causas principales de su decadencia moral".

Un festival de beneficencia

EN LOMAS DE ZAMORA

A total beneficio de la escuela No. 2 de Lomas de Zamora, se realizará un interesante festival esta noche, en el salón Little Palais, de la localida.

Además de otros números de positivo interés, se llevarán a cabo una exhibición de box entre los profesionales Galtiere y Letture y dos asaltos entre los aficionados De Lorenzo v. Scherza y Villar v. González.

Dado los fines que persigue la comisión organizadora, no será difícil que desde temprano se agoten las localidades.

Federación Argentina de Box

En la última sesión se consideró los siguientes asuntos:

Afiliación. —La solicita el Boxing Club de Bahía Blanca, pasa a estudio de la subcomisión asesora.

Adhesión. — Se concedió al Floreo Boxing Club.

Matchs autorizados. — J. C. Fernández v. Luis Campis, el 6 de agosto en el Boxing Club de Buenos Aires. Referee, Alberto Festal; jurado: César Peña, Samuel Amadeo Videla y Pedro Nazar Anchorena; cronometrista, Luis Berard.

Gerardo Hevia v. Dray Lión, el 4 de agosto en el Club Universitario de Buenos Aires bajo el patrocinio del Metropolitán Club. Referee, Eduardo Ramos Oromí; jurado, R. Pérez Aubone, Raúl Chilibreste y Oscar Viñas; cronometrista, Manuel Muñoz.

A. Ballester v. J. Casariego, que se realizará el 12 del corriente en el local de la Asociación Deportiva Bolsa de Cereales. Referee, Benigno Rodrígues Jurado; jurado, Pedro Nazar Anchorena, Juan Lamarque y Oscar Viñas; cronometrista, Luis Berard.

ATLETISMO

Los representantes chilenos

SANTIAGO, 1. — La Federación Atlética Chilena designó anoche la delegación que lo representará en las Olimpiadas de Río de Janeiro.

Se han nombrado a las siguientes personas: Presidente, diputado Gustavo Silva Campo; jefe técnico, Alfredo Betteley; secretario, Humberto Ramírez Frire; tesorero, Ithel Stewart; entrenador, Carlos Strutz; masajista, Luis Flores; atletas: Aste, Arancibia, Acevedo, Barros, Baeza, Bravo, Castillo, Celis, Castro, Delano, Escobar, García, Guajardo, Goicolea, Kaussel, Miguel, Medina, Nomberg, Orrego, Plaza, Pérez, Rosenquist, Sansot, Slater, Torres, Ugarte, Vargas, Vidaurre y Vera, faltan aún 5 atletas para completar la delegación.

Partirán para esta capital el sábado próximo.

CLUB ATLETICO CIUDAD DE LONDRES

El primer equipo del club Ciudad de Londres, que el sábado último sucumbió frente al de Unión Telefónica por 2 contra 0

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EL CRIMEN DE ESTA MAÑANA

Hombre muerto de tres balazos

Esta mañana ha ocurrido un hecho de sangre, del cual resultó muerto un hombre. En cuatro líneas podría darse la noticia. Pero, como queremos dar una amplia información, con todos sus detalles, nos extenderemos porque el caso lo requiere.

El matador—

El autor del crimen se llama Antonio Socioli, francés, de 50 años. Se domiciliaba en la calle Balcarce 716, donde ocupaba una de las habitaciones de la citada casa en compañía de su anciana madre. Buen hombre, pacífico y sobre todo, trabajador.

La víctima.—

La víctima de este hecho de sangre se llama Manuel Valle, argentino, de 46 años peón de la Aduana, soltero, que vive también en Balcarce 716. Este hombre parece que le tenía un odio acérrimo a Socioli no se sabe por qué, a quien hacía objeto de sus continuos desprecios y burlas, llegando al extremo de cometer la tontería de escupir los vidrios de la habitación del matador. Necia venganza, si se quiere, lo que demostraba una incapacidad de parte de él.

Calma, mucha calma.—

Socioli, con todo esto, demostraba tener mucha calma, pues toleraba diariamente esas inmundicias porque quería evitar todo incidente. Esto envalentonaba al citado Valle para que se ensañara más con la pacífica bondad de su contrario. Y todos los días, sin faltar uno efectuaba la misma operación, es decir, llenaba con inmundicias los vidrios de la puerta de Socioli.

Esta mañana.—

Más o menos siendo las 6.15 horas de hoy, Valle intentó escupir como de costumbre, en el preciso momento en que Socioli salía de su habitación siendo sorprendido el tenaz perturbador.

La discusión.—

Entonces, entre los dos hombre se suscitó una discusión acalorada. Socioli quería convencer a Valle de que lo que estaba cometiendo era una ingenua vengaza propia de los seres incapaces y de los pobres de espíritu. En cambio, Valle, adoptó un procedimiento brutal y fuera de los límites, llegando hasta a insultarlo. Los nervios se violentaron, Socioli no pudo aguantar aquellas frases insultantes que Valle le dirigía y sacó a relucir un revolver.

El crimen—

Socioli exasperado, hizo sobre Valle, tres disparos que dieron en el blanco. Uno de los proyectiles, que le atravesara el corazón, le produjo una muerte instantánea.

La policía—

Intervino la comisaría 1a., procediendo a la detención del criminal y dando cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Llavallol.

Y así...

Después de todo, este crimen ha sido provocado por la misma víctima. El odio ha hecho que la crónica policial agregara otro nuevo suceso, doloroso, por cierto, y ha llevado a un hombre al extremo de convertirlo en criminal. Muchas veces por no mediar lo que se hace, los errores que se cometen, se da lugar a las más horribles tragedias de la vida.

EL CUATRERO LARA Y SU GAVILLA

Aparte de lo que hemos noticiado ayer con respecto al terrible bandolero Lara, debemos agregar hoy algo más que se relaciona con el mismo asunto. Según manifestaciones de Estevez, que como se sabe se halla detenido, hay otro sujeto llamado Pedro Suárez que también es de la talla de Lara. La policía está sobre la pista de los malhechores y cree que serán capturados de un momento a otro. Se han despachado numerosas comisiones con ese fin. Se sabe que hace pocos días en un establecimiento de Rivadavia robó una cantidad de caballos.

En Pellegrini, en la chacra de un tal Pedro Lugones, la policía secuestró parte de las alhajas y ropas que los bandoleros robaron a Emilio Barrios y a Juan Azumendi de los pueblos De Bary y Guamini las cuales habían sido escondidas en una parva de pasto. La policía sigue de cerca a los criminales asaltantes, trabajando empeñosamente para dar con su paradero. Estevez, que conoce al dedillo los escondrijos de sus colegas, dará amplias luces a la policía, como ya ha comenzado a hacerlo Lara, el terrible Lara y su gavilla debe ser capturado a toda cosa para librar de sus salvajes techorías a muchos pueblos de la provincia. Tendremos al corriente de cuanto suceda en el asunto, a todos nuestros lectores, que sabemos ansian también el exterminio de la famosa gavilla.

SE PRESUMIA

Después del premio de cincuenta pesos que les dieron al cabo José M. Villanueva y al agente Enrique Fuentes Alba, este último autor de la muerte del obrero Cuñata, hoy les llega algo que para ellos resultará de una satisfacción muy grande pero que el pueblo todo, ese pueblo que estimó y estima al malogrado Cuñata no recibirá con agrado. Se trata nada menos que del ascenso de los citados. El cabo Villanueva pasa a sargento y el agente Fuentes Alba a cabo.

¡Qué vergüenza!... Es necesario matar, y matar injustamente para ser acreedor al ascenso. Ahora, muy bien podrá decirse que los honores fueron ganados con sangre... con sangre agena... con la muerte de Cuñata.

CUADRITOS DEL AMBIENTE

"LA GUITARRA EN EL ROPERO"

—Adiós palomita blanca, cogollo e lechuga fresca, rocío e la mañana. Se lo saluda.

—Buenos días sinvergüenza, ¿qué viene a buscar tan tempranito por acá?

—¡Un momento! Me requinto el chefun, escupo por el lao izquierdo, me abotono el cosa, me cuadro militarmente y le contesto el saludo y la pregunta. Como no soy lo que usté me bate, necesito una explicación rápida que ponga en claro el por qué del insulto. En cuanto a lo que vengo le diré que no se haga la otaria, porque bien sabe, vieja, que yo vengo a tomar mate. Así que su chamuyo es improcedente.

—Atiéndame, Cachito.

—Escucho, Isabel.

—Los chistes quedan para los chiquilines pero no para los hombres serios. A mí nadie me toma el pelo porque no soy tan sonsa como me creerá usted.

—¿Y quién le toma el pelo? Escuchemé. Nosotros hace tiempo que nos conocemos y nos amamos ¿verdad?

—¿Y a qué viene eso ahora?

—Esperesé. Yo nunca he dado motivos para que usted me hiciera una mala jugada y sin embargo, lo ha hecho, lo hace y lo hará, porque no cabe duda. Esto es el insulto, según usted, pero, creame, no hay tal cosa, mi frase viene bien para significar su actitud. Por lo de la pregunta mía le diré que ella se relaciona con lo de "sinvergüenza".

—¡Pero nena!... ¿Quiere usté batirme por qué me recib'en esta forma?

—Aquí no hay nena que valga, demasiado sabe ya lo que le quiero decir. Así que no se haga el inocente y aclare su situación.

—Le garanto pimpollito e nardo que no sé ni medio e lo que se trata. ¡Me caiga muerto, me caiga si sé!...

—No me venga con palabritas dulces porque no me las trago.

—Pero digamé algo que pueda orientarme sobre su estrilo, porque si no creeré que son cuentos suyos pa largarme por baranda.

—No hay tal cosa. Lo que pasa es que yo he notado la gran confianza que le da a esa mocosa de Carolina, la hija de don Giuseppe, el encargado.

—¡Por fin caigo en cuenta!...

—¿Ha visto como yo me fijo?

—Sí, pero, eso no tiene fundamento, pues.

—¿Cómo que no tiene fundamento?

—¡Claro!... ¿No ve, rica, mortadela e mi alma, que si yo chamuyo con la mocosita esa es pa que su drepa no me bata ni medio por el alquiler atrasao que le debo? Si es un chamuyo rasposo aquel, ocasionao con mi paterío crónico, vieja.

—¿Y si es mentira?

—Pero no porotita e mi vida, cachito e naranja que apaga mi ardiente sed con su jugo e cariño, no le macaneo, le bato la verdad.

—Vea, hasta me han dicho que usted estuvo en casa de unos parientes de ella y que llevó la guitarra para cantarle unos versos suyos. Aun más: que dejó allí el instrumento para ir otra vez una noche de estas con ella y el guanaco del padre.

—No lo insulte al pobre grévano ni a la cusifai tampoco porque no tienen culpa ninguna. Yo ni he ido a parte alguna con ella ni pienso ir. Lo que hay es que los pelandrunes esos que han venido con el cuento andan por desbancarme y no saben como hacer pa que nos rechiflemos y rompamos las relaciones.

—Entonces, ¿dónde está la guitarra aquella famosa guitarra que sirvió para cantarme los versos más bonitos, llenos de sentimiento y de amor?

—¿La guitarra?

—Sí.

—"La guitarra en el ropero"
la conservo todavía
como prenda de valía
pal amor que yo venero.
Ella bate que te quiero
con cariño sin igual,
es reliquia nacional
de magnífica grandeza
que destila la pureza
del gaucho tradicional".

—¡Cachito! Con su primoroso verso me ha emocionado grandemente. Creo, ahora, que yo he sido víctima de los celos.

—Infundaos, linda, infundaos.

—Le pido disculpas.

—Está disculpada Isabel. ¿Y me convida con mate ahora?

—No faltaría más. ¿Dulce, no?

—¡Claro!... Después que me dió tant' amargura, lo dulce viene macanudo...

—Tiene razón. Pase.

—¿Me dará un besito esta mañana?

—Yo le daría, pero... ¿ y si nos ve la vieja?

—Si nos ve la vieja se le hará la boca agua y no batirá ni medio!...

TENTATIVA DE SUICIDIO

Genoveva Colimedalia, domiciliada en la calle Perú 367, anoche a las 24 horas, con el propósito de suicidarse bebió una sustancia tóxica, haciendo lo mismo con un hijito de 20 meses. En grave estado fueron conducidos al hospital Rawson.

Se cree que la señora Colimedalia haya tomado tan extrema resolución por disgustos de familia.

El esposo Ezequiel Martínez ha sido detenido preventivamente. La comisaría 2a. instruyó sumario.

PRINCIPIO DE INCENDIO

A las 2 de la madrugada de hoy se produjo un principio de incendio en la casa de familia Cevallos 1450, ocupada por Alberto Garotto. Concurrió una dotación de bomberos al mando del mayor Guiglioni, logrando sofocar el fuego. Las pérdidas son de poca importancia. Intervino la comisaría 18a.

LOS QUE SE CANSAN DE VIVIR

Carmen Rodríguez de Chaporra, argentina, de 25 años, domiciliada en Moreno 2087, a las 2 horas de hoy, hastiada de la vida, desengañada de todo, tomó una solución de bicloruro. Al experimentar los primeros efectos del veneno salió a la calle y se dirigió a casa del doctor Ractagli, que vive en la misma calle al número 2141. Al no hallarlo se sentó en el umbral de la puerta dando gritos de angustia. Unos transeuntes la trasladaron a su domicilio y al ser requeridos los servicios de la asistencia pública, cuando llegó la ambulancia, la infeliz señora había fallecido. La comisaría 6a. que intervino, instruyó sumario, dando cuenta al juez doctor Luna Olmos y éste a su vez ordenó el traslado del cadáver a la Morgue.

ROBOS Y HURTOS

Joaquín Mela en representación de una importante casa de comercio, denunció en la comisaría 10a. que sujetos desconocidos penetraron en el interior del comercio y hurtaron mercaderías por valor de 600 pesos.

Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Benítez.

Ha sido esclarecido un robo importante

Con respecto al robo efectuado al doctor Roberto Fuchannsky, por un sirviente en su domicilio, Rivadavia 7036, debemos notificar la encomiable labor de los empleados de la sección robos y hurtos, de investigaciones. Después de las diligencias efectuadas se logró establecer que l autor del robo es conocido por la policía, individualizándolo por su propio prontuario.

En la comisaría 38 aportó buenos datos el conductor del auto que el día del robo levantó al sirviente como pasajero, manifestando asimismo los sitios donde le condujo. Reconoció, también, la fotografía del ladrón. Con estos antecedentes es fácil suponer que al salir esta edición se encuentre enjaulado este pobre angelito.

Agresión a la autoridad

En la esquina de Agüero y Las Heras, a las 4 de la mañana de hoy, un sujeto que logró fugar agredió a golpes de puño al agente de la sección 19, Olegario Suárez. Las heridas que son leves, le fueron curadas en el mismo local de la comisaría.

Tomó conocimiento del hecho el juez doctor Llavallol.

Del Mundo Obrero

Unión Obreros y Obreras de Lavaderos

Camaradas: La C. A. de esta sociedad, por medio del presente manifiesto, se hace un deber en comunicar a los compañeros del gremio, que en la última asamblea realizada en el local Suárez 2031 ha acordado conceder una amplia amnistía a todos los camaradas que por distintas causas permanecen alejados de la orgnización.

En los actuales momentos en que la organización obrera del país reacciona en toda la línea volviendo por la dignidad proletaria cobardemente pisoteada por la burguesía después de la última reacción, es un deber recoger el llamado que os hace la comisión administrativa y volver de nuevo a estrechar filas en la organización sindical, que es la única defensa que tenemos los trabajadores frente a los desmanes del capitalismo envalentonado por nuestra desunión.

Camaradas: ¡Por nuestros derechos de trabajadores! ¡Viva la organización sindical! — La comisión.

Centro de Estudios Sociales Anselmo Lorenzo

Este Centro invita a todos sus adherentes y simpatizantes a las lecturas comentadas que tendrán lugar hoy miércoles 2 de Agosto en el Local Obreo Tacuarí 653.

LA COMISION

Nota. Se dará principio a la gran obra de Anselmo Lorenzo "El Pueblo".

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

(ADHERIDA A LA U. S. A.)

Se invita a todos los empleados y trabajadores de las distintas ramas del comercio, socios y no socios de esta Federación a la asamblea que realizará la seccional de Avellaneda, el viernes 4 de agosto, a las 21 horas, en Belgrano 620 (Avellaneda), a fin de considerar una interesante orden del día.

La necesidad de que se intensifiqué la propaganda en pro del mejoramiento de las condiciones en que se trabaja en esa localidad y la importancia que para la seccional pueden tener las resoluciones que en la asamblea se tome, existe el interés de todos los trabajadores del comercio de Avellaneda.

La orden del día es la siguiente:

1o. Informe de la C. A.
2o. Propaganda de la sección.
3o. El cieere a las 7.
4o. Rrnovación de la comisión.

Agrupación A. S. de Obreros Sastres

Avisamos quehabiéndose perdido un talonario de la rifa puesta en circulación, quedan anulados los números a él correspondientes que son desde el 775 al 799.— El Secretario.

calidad y la importancia que para la sec-

Sindicato Servicios Unidos

Organizada por esta institución a beneficio por partes iguales del comité Pro Presos y Deportados y a este sindicato, se realizará el 20 de agosto, a las 21 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, una función y conferencia.

La agrupación Arte y Natura pondrá en escena el juguete cómico en un acto y tres cuadros, titulado "Don Pascual" y el drama en tres actos, del malogrado F. Sánchez, "En familia".

La compañera Delia Barroso dará una conferencia sobre temas de actualidad.

Entrada general, un peso.

B. C. Remember

Avisamos a los compañeros y simpatizantes que todos los jueves y sábados el compañero A. Canobio da lecciones de álgebra y química en nuestro local. — El secretario.

Mozos, Cocineros y Anexos de Boca y Barracas

(Adherido a la U. S. A.)

Este gremio convoca a sus asociados para la Asamblea General que tendrá lugar el día 23 de Agosto a las 21 horas en el local de costumbre.

Recomendamos que nadie falte y que vengan animados de buenos propósitos, pues la situación actual del gremio exige el concurso de todos. — LA COMISION.

NOTA:— Recordamos que continúa el conflicto con el Restaurant "Centenario" Firmes, pues, compañeros, hasta conseguir vencer la testarudez de este burgués.

Federación Empleados de Comercio

A objeto de tratar asuntos importantes, se convoca a esta sección a una asamblea de socios y no socios para el sábado 5 de agosto a las 21 horas en nuestro local social, Suipacha 74.

Invitamos especialmente a los trabajadores de esta rama del comercio, pues los asuntos son de incumbencia exclusiva de la misma. — El secretario.

S. O. de la Industria del Calzado

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El viernes 4 del corriente, a las 8 horas, en el local social, Estados Unidos 3545, se efectuará esta asamblea. La C. A. convoca al gremio en general a esta asamblea, a objeto de tratar la siguiente orden del día:

Correspondencia y asuntos varios.

Encarecemos a los compañeros la más estricta puntualidad ,a efecto de poder deliberar con serenidad y sin la premura del tiempo. — La comisión.

Agrupación C. A. de Obreros en Calzado

Se invita a los componentes de esta agrupación y a los anarquistas y simpatizantes del gremio en calzado, a la reunión que se efectuará, hoy miércoles, a las 20 horas en el local de costumbre. Por tener que tratar asuntos de vital importancia. Se encarece puntualidad — El Secretario.

De Zárate

Función y Conferenci.

Patrocinada por el Sindicato de Oficios Varios, Obreros Panaderos, Obreros Portuarios y la agrupación anarquista sindicalista de esta localidad, se realizará el sábado 5 de abosto a las 20 horas en el teatro "Hispano Argentino" una función cinematográfica y conferencia estando esta última a cargo del compañero J. Cortes.

Justicia y Libertad

Avellaneda

Esta biblioteca invita a sus asociados a la asamblea general etraordinaria que se efectuará mañana jueves a las 20 horas, en Bandrix 511. — La Comisión.

Centro Femenino Aspiración a Realizar

Este centro realizará una función el sábado 12 de agosto a las 20.30 horas, en Estados Unidos 3545, a beneficio de la "Revista Obrera".

Avisamos a los poseedores de entradas de la función que este centro suspendió y que debía realizarse en Sarmiento 1136, serán válidas para esta velada.

F. O. L. Avellaneda

S. de R. Obreros de los Frigoríficos

La comisión provisoria conjuntamente con el consejo federal, realizarán una conferencia pública para los obreros del frigorífico La Negra, el miércoles 2 de agosto, a las 16.30, en el cruce de las calles Domínguez y Pagola (frente a la estación Avellaneda).

Por lo tanto, invitamos a los obreros de dicho frigorífico a concurrir al acto a realizarse.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Se comunica al gremio que el personal de la casa Laserra, Paseo Colón 367, se encuentra en huelga, por no sufrir las impertinencias patronales, y se recomienda a los compañeros no concurrir a los pedidos de dicha casa. — La comisión.

Agrupación Artística Arte y Natura

GRAN VELADA TEATRAL

Organizada por la agrupación Arte y Natura y a total beneficio del comité Pro Presos y Deportados, se realizará, el domingo 6 de agosto, a las 20 horas, en el salón Unione e Benevolenza, una velada teatral para la cual se pondrá en escena, con toda propiedad, el vigoroso drama en 3 actos y en prosa, de Joaquín Dicenta, titulado "Juan José".

Un compañero dará una conferencia sobre temas de actualidad.

En los entreactos la orquesta Arte y Natura hará oír himnos revolucionarios.

Entrada general, $ 1.

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

Ponemos en conocimiento de los trabajadores, que la función y conferencia organizada por esta entidad, a beneficio, por partes iguales, del comité pro presos y deportados y pro fondo del congreso regional de la F. O. R. A. C., que debía realizarse el 5 de agosto en el local Estados Unidos 3545.

Accediendo al deseo de otras agrupaciones que efectúan actos análogos para los presos el 5 y 6 de septiembre en el mismo local próximamente anunciaremos programa. — El secretario.

Obreros del Puerto de la Capital

Este gremio, en la asamblea realizada el día sábado 29 del corriente, ha resuelto, por unanimidad de votos, adherirse a la Federación Obrera Regional Argentina Comunista.

S. U. de la Industria del Vestido

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

SECCION OESTE

A los obreros y obreras en tejidos:

Respondiendo al llamado hecho por esta seccional, han concurrido un buen número de compañeras y compañeros, habiendo resuelto en la última reunión nombrar una comisión de propaganda, compuesta por compañeros activos a fin de que la campaña de agitación en esta rama de la industria tenga un éxito completo.

Por tal causa invitamos a los compañeros que aún no se han inscripto a hacerlo a la brevedad posible para estrechar más las filas.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMISION ADMINISTRATIVA

A los camaradas que tengan en su poder libros de la biblioteca de la federación y que estén en rústica, se les encarece tengan el bien de devolverlos en secretaría lo más pronto que les sea posible a fin de llevarlos para que se les encuaderne. — El secretario.

Sindicato de Mozos y Anexos

Sigue firme el conflicto que este sindicato sostiene con la lechería situada en la calle Rivadavia 4999.

A nuestro pedido de solidaridad, han respondido todos los obreros concientes por lo cual no dudamos que nuestro triunfo está próximo. — El comité de huelga.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

El conflicto que sostenemos con el burgués Vespoli, dueño del café Olimpo, avenida San Martín 1515, sigue en pie, con muy buenos resultados.

Hemos podido ver el domingo la casa completamente vacía, por lo que queda demostrada la solidaridad hecha por parte de todos los obreros organizados que era toda su clientela, por lo que auguramos el triunfo en un próximo tiempo.

El burgués Vespoli tiene dos caminos: el arreglo con el sindicato o cerrar las puertas. Nosotros estamos por lo último, porque un explotador menos es el triunfo de todos los obreros. Que nadie entre en dicha casa. — El comité de huelga.

Obreros Ladrilleros y Anexos

ADHERIDA A LA F. O. R. A. C.

Esta sociedad participa a todos los anarquistas y simpatizantes del gremio que ha quedado constituída definitivamente la agrupación Anarquista C. de Obreros Ladrilleros y que se reunirá todos los martes en Alsina 3223.

Toda correspondencia diríjase a nombre de Marcelino Torres.

Obreros de la Industria del Calzado

CONFLICTO CON LA CASA PORTA

Sigue en pie el conflicto que venimos sosteniendo con la casa Porta, Corrientes 1519.

A pesar de las tantas artimañas puestas en juego, nada han conseguido para hacer doblegar nuestra fuerte unión.

El C. de H. reclama que ningún compañero zapatero de cocido a mano se preste para efectuar trabajos en dicha casa.

"Temas subversivos"

La editorial "La Protesta" acaba de editar este interesante volumen que comprende las doce conferencias famosas pronunciadas en París por Sebastián Faure.

Para nuestros lectores se compenetren bien del citado trabajo, reproducimos el prefacio del libro, que como introducción ofrece la editorial "La Protesta":

"Doce conferencias, de Faure. — Damos esta versión castellana de las doce conferencias famosas que pronunció en París Sebastián Faure, sobre tópicos de actualidad, en el período que va de noviembre de 1920 a febrero de 1921, por considerar que ellas constituyen una de las más completas y comprensibles exposiciones de los problemas de la revolución y de la propaganda desde el punto de vista anarquista.

El autor de "El Dolor Universal" y "Mi comunismo" (La felicidad universal), ha puesto en estas doce conferencias toda su personalidad de sabio y de luchador por la causa de la libertad. Y como habla al pueblo, sus palabras no pueden menos que dejar una profunda impresión, porque Faure es también un orador que sabe mantener la atención del auditorio, horas y horas.

"La Protesta", complementa su labor cotidiana con la publicación de obras que tienen el mérito de la presente y espera que esta contribución de Faure a la bibliografía revolucionaria sea acogida como se merece. — Editorial "La Protesta".